

LamiLove Lash LEVEL UP

Il tuo viaggio verso l'eccellenza

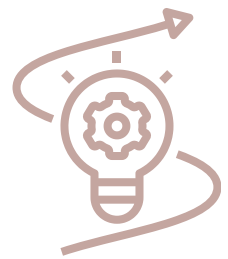


Storia ed evoluzioni

1906 - Prima permanente per capelli, grazie a Karl Ludwig Nessler

1938 - Arnold Willat: "The cold wave", l'onda fredda senza macchine o calore (in uso oggi)

2000 - Lash Perm (PERMANENTE+FISSAGGIO+TINTA)



Innovazioni significative negli anni 2000

2005 - Nasce il trattamento LVL (Length Volume Lift) grazie al marchio **Nouveau Lashes** con aggiunta dello step idratante

2017 - L'azienda **InLei** inventa il Lash Filler, il primo trattamento in assoluto nato come curativo con dei risultati provati di inspessimento delle ciglia con una media del +24% in tre trattamenti.

My Lamination: inventa il BOTOX

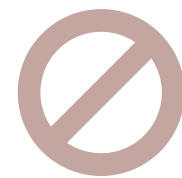
2024 - innovazione tecnica senza colla che minimizza i tempi di lavoro e massimizza la sicurezza delle clienti grazie a prodotti con principio attivo molto compatibile con il pelo, curativo ed idratante.



Laminazione vs Extension

CLIENTE IDEALE Chi smette di effettuare extension ciglia ed era abituata ad un look deciso, avrà un impatto importante. La laminazione per queste clienti è un buon compromesso in termini non solo estetici ma anche economici.

Extension → Laminazione

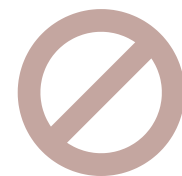


Ciglia danneggiate Spezzate o indebolite da trattamenti di extension eseguiti male. Attendere il rigenero delle ciglia, fornendo alla cliente un siero domiciliare



Tutti gli altri casi

Laminazione → Extension



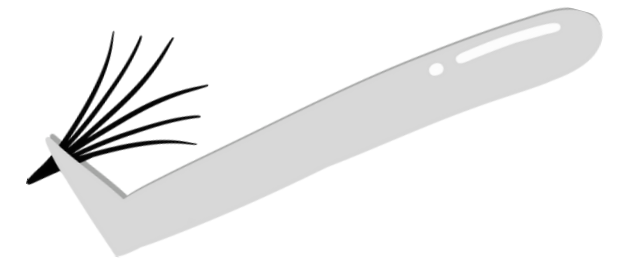
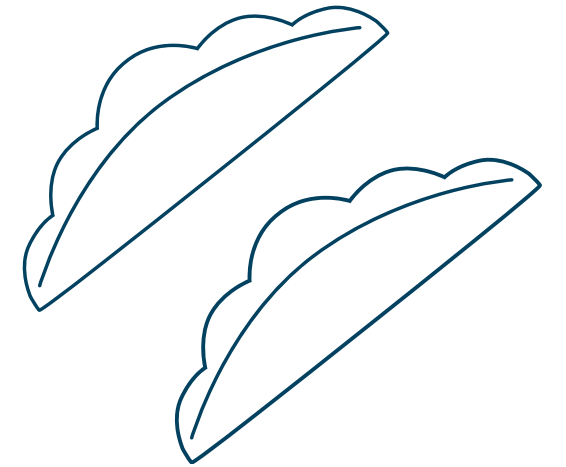
Ciglia danneggiate Bruciate, spezzate o indebolite da trattamenti di laminazione. Attendere il rigenero delle ciglia, fornendo alla cliente un siero domiciliare



Tutti gli altri casi

Particolarità CLIENTE DELUSA DALLA LAMINAZIONE - CIGLIA DISORDINATE - CIGLIA SPIOVENTI

Non utilizzare prodotti di Laminazione che contengono ingredienti nutrienti negli step permanente e fissante e non utilizzare utilizzare step 3, perchè tutti i componenti nutrienti creano una barriera per le extension ciglia. In alternativa attendere 2 settimane.



La consulenza alla cliente

Perchè è importante?

Le clienti non hanno la minima idea di cosa si tratta in modo dettagliato, ma hanno solo visto delle belle foto sui social media o le foto di un'amica che ha ottenuto un bell'effetto.

Devono essere consapevoli che non tutti i risultati sono uguali per tutte le clienti e potrebbero non ottenere quello che hanno visto, magari perché' hanno occhi particolari, ciglia difficili o altro che possa limitare l'effetto wow che desiderano
(tutte situazioni che esulano dalla tua competenza e bravura nell'eseguire il trattamento)



**E' MOLTO IMPORTANTE ANALIZZARE INSIEME LE LORO ASPETTATIVE
VALUTANDO LA CONFORMAZIONE DELLE LORO CIGLIA PER NON INCORRERE IN ILLUSIONI**

Se le hanno particolarmente spioventi è bene che sappiano che non basterà una seduta per un risultato subito soddisfacente, ma si necessiterà di almeno 3 sedute a distanza limite ravvicinata di 4 settimane.

Se hanno una rima cigliare larga non si otterrà mai un effetto super wow proprio per conformazione naturale, ma potrai fare il meglio possibile scegliendo per lei il bigodino giusto

Preparazione al trattamento

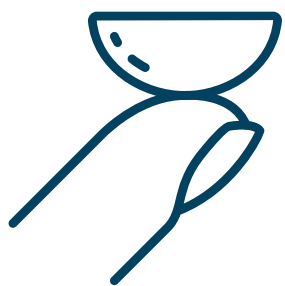
Regole da definire in fase di consulenza perchè necessarie per massimizzare i risultati! Sono poche, ma tassative.



Nessun tipo di trucco

La cliente dovrà struccarsi bene a casa, prima di venire in seduta evitando l'utilizzo di bifasici anche nelle 24 ore prima per evitare barriere oleose che faranno da filtro all'assorbimento dei prodotti

IN ALTERNATIVA IL SERVIZIO DI RIMOZIONE TRUCCO DEVI METTERLO A PAGAMENTO !

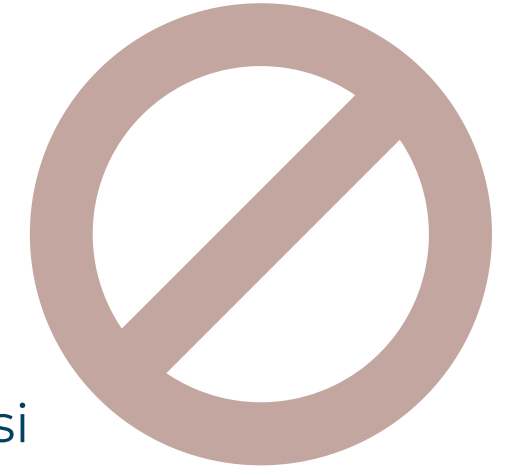


No lenti a contatto

per evitare disidratazione dovuta al tempo in cui l'occhio resta chiuso oppure alta lacrimazione e quindi rischio che i prodotti penetrino nell'occhio mischiandosi con le lacrime (situazione difficile da gestire per te e molto rischiosa per la cliente)

Controindicazioni

Divieto di esecuzione



Gravidanza e allattamento

Scompenso ormonale altissimo e si possono sviluppare reazioni allergiche inaspettate che poi non si potrebbero curare con cortisonici o farmaci adatti

Infezione oculare (Blefarite, Glaucoma, Congiuntivite, Orzaiolo)

Se noti arrossamenti strani nella zona dell'occhio, come secrezioni, gonfiori o altro, avvisa la cliente di consultare un medico e in caso si deve ripresentare con un certificato rilasciato dal medico per poterla eseguire

Infezioni generalizzate

Rischieresti di infettare te stessa ed anche altre clienti

Interventi chirurgici agli occhi appena eseguiti (Chirurgia generica, Chirurgia refrattiva, Dermopigmentazione)

Devono essere passati i tempi corretti di cicatrizzazione e guarigione, documentati da un medico o da un operatore

Chemioterapia

Attendere almeno 6 mesi dal termine della chemioterapia, con autorizzazione di un medico

Epilessia

Chi soffre di attacchi epilettici non può prevedere quando accadono e se avvengono in seduta capisci è un grande problema che non riusciresti a gestire in quanto non competente

Ciglia bruciate

Se un altro operatore ha fatto un danno bruciandole, bisogna aspettare. Ne parleremo meglio più avanti

Controindicazioni

Limiti di esecuzione



Febbre da fieno (o allergia al polline)

Genera irritazione e molta lacrimazione con conseguenza da parte tua di fare davvero tanta fatica ad eseguire il trattamento. Potresti comunque provare cercando di tamponare con cottonfioc asciutti la lacrimazione o in alternativa rischedulare la cliente per un appuntamento successivo.

Se la lacrimazione è molto abbondante infatti è molto probabile che le soluzioni gli entrino negli occhi.

Claustrofobia

Ci sono persone che soffrono di questa patologia e stare per troppo tempo con gli occhi chiusi è un problema. Potresti risolvere lavorando un occhio alla volta, tutto dipende da come si sente la cliente all'idea.

Asma

Se il cliente soffre d'asma e ha un attacco mentre ha gli occhi chiusi e il bigodino incollato, non è in grado di trovare il suo inalatore in borsa. Assicurati che lo metta vicino a te in modo da poterla aiutare in caso di bisogno.

Mestruazioni o cambiamenti ormonali

Questi stati portano solitamente ad un eccesso di sebo che fa da filtro con i prodotti. In questi casi quindi è possibile che la laminazione non riesca, ma se prolunghi il tempo di esposizione del prodotto rispetto al solito puoi ottenere una bella curvatura. Tuttavia qualsiasi modifica dei tempi deve essere seguita da un esame della porosità delle ciglia che imparerai nelle prossime lezioni.

Reazioni allergiche comuni



Non ho mai sentito di allergie ai prodotti di laminazione in quanto non si va a toccare la pelle della cliente.

Di solito l'allergia più comune è quella alla tinta o alla colla.

- Arrossamento prolungato
- Rigonfiamento
- Prurito
- Eruzione cutanea
- Secrezione
- Altri sintomi gravi e preoccupanti non comuni



Manda la cliente in farmacia o da un medico di base. Non dare mai pareri medici perchè non sei qualificata per questo e se dai consigli errati poi la responsabilità diventa tua

Come prevenirle e gestirle



Patch test 24/48H prima del trattamento

Spiega alla cliente a cosa può andare incontro così che sappia come funziona e cosa si deve aspettare a 360°

Applicare **tutte le soluzioni (colla, perm, fix, nourish, tinta)** su pelle pulita in piccola quantità, nella zona dell'avambraccio. Tenere in posa 5 o 6 minuti, rimuovere con dischetto di cotone asciutto e mandare la cliente a casa. Contraddistingui con dei numeri cosa hai messo e dove, in questo modo ti sarà più facile capire quale ho prodotto ha creato allergia in caso di reazioni.

REAZIONI POSSIBILI

Arrossamento passeggero nella zona dove hai applicato il permanente può essere normale in quanto l'acido contenuto al suo interno può avere questa reazione su pelli delicate. Puoi eseguire la laminazione

Reazione alla colla puoi fare laminazione utilizzando dei bigodini molto morbidi che non necessitano di colla sulla palpebra. In fase di incollaggio ciglia al bigodino presta molta attenzione a non toccare la pelle con la colla (es. rima interna dell'occhio) poichè contiene sostanze chimiche e avresti allergia

Reazione alla tinta puoi eseguire la laminazione, salta semplicemente la fase di tintura

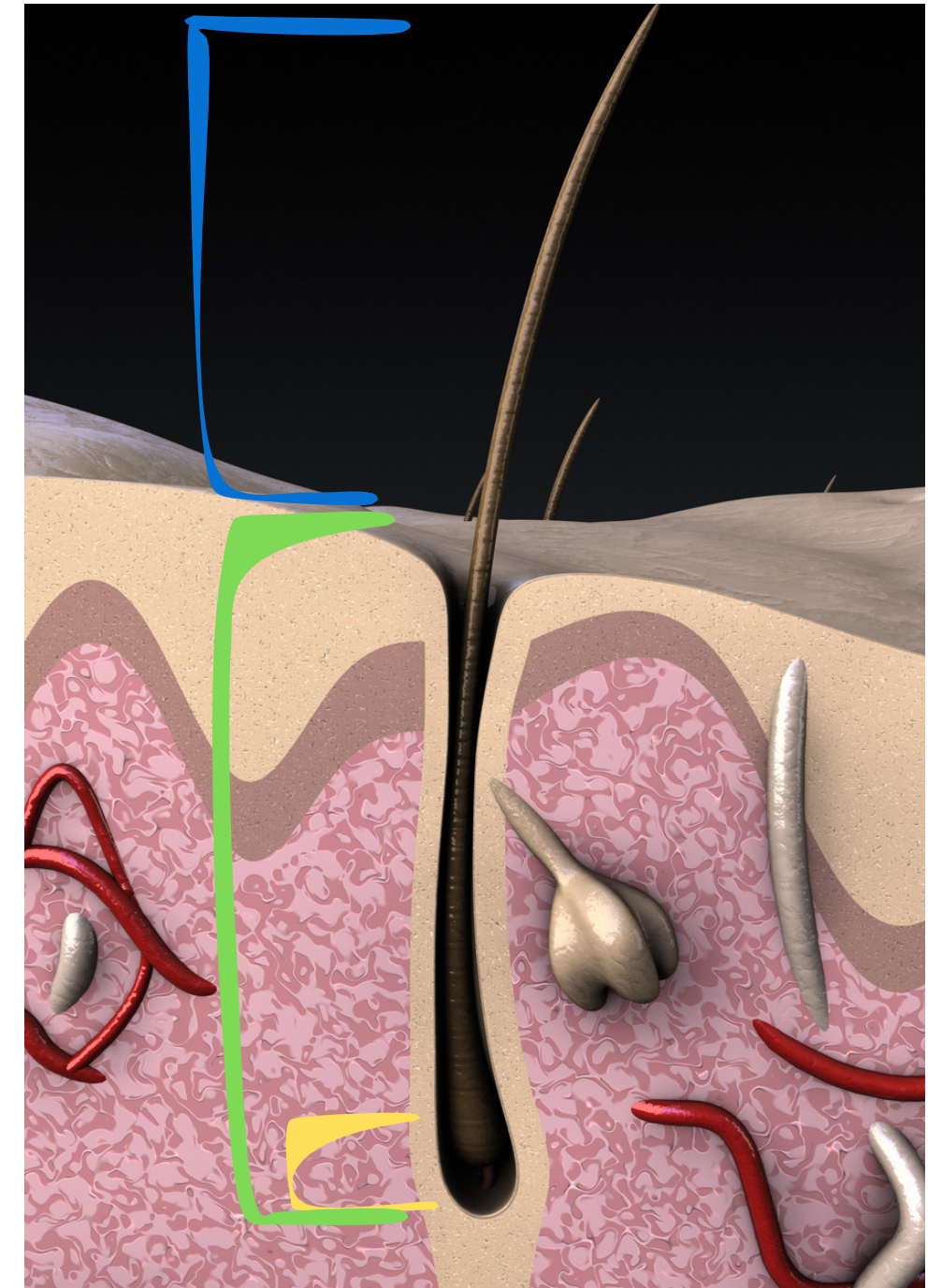
Anatomia delle ciglia

Funzione delle ciglia: proteggere gli occhi dalla polvere e da altri fattori ambientali.

Le ciglia superiori sono più forti, più spesse e più numerose rispetto a quelle inferiori. La palpebra superiore ha in media 100-160 ciglia, mentre quella inferiore è 70-80. I numeri variano da individuo a individuo e che ci sono anche differenze in base alla razza: es. le persone Medio Orientali hanno in genere ciglia scure, spesse, folte e lunghe mentre le persone Asiatiche tendono ad avere ciglia scure ma meno fitte e che crescono dritte o spioventi

Il follicolo delle ciglia è composto da tre parti: lo stelo, la radice e il bulbo. **Lo stelo** fa parte del follicolo che sporge dalla superficie della palpebra e conferisce ad ogni ciglia la sua lunghezza e il suo spessore.

La radice fa parte del follicolo che si trova sotto la superficie della palpebra e si collega a un minuscolo muscolo noto come placca tarsale. Questo muscolo conferisce ad ogni ciglia il suo ricciolo unico e aiuta a mantenerle in posizione. Infine, **il bulbo** fa parte del follicolo che produce nuovi peli secondo necessità.

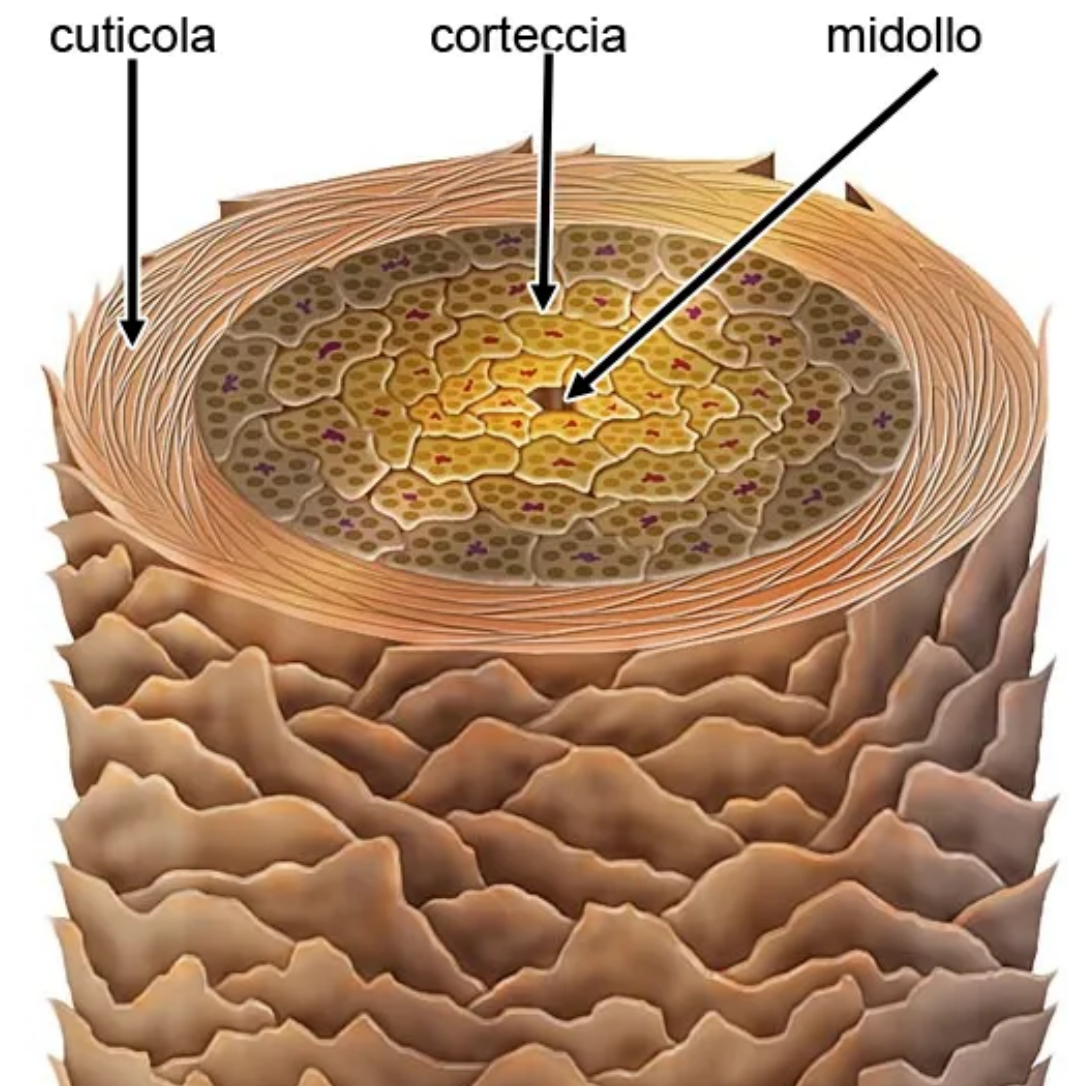


Sezionando in modo orizzontale il pelo, si può vedere la sua struttura, suddivisibile in tre parti: **la cuticola, la corteccia ed il midollo.**

Esternamente troviamo la cuticola formata da un'unica fila di cellule trasparenti e sottili disposte in fila verticale a livello della radice e invece in fila obliquamente (a "scaglie") a livello del fusto. E' la prima ad essere danneggiata quando il pelo viene maltrattato (shampoo inadeguati, permanenti, laminazione)

A livello intermedio c'è la corteccia che è la parte più abbondante. E' formata da cellule più grosse disposte verticalmente in file parallele. Queste cellule contengono la cheratina la melanina.

Internamente si trova il midollo formato da cellule arrotondate, disposte a colonne, generalmente separate fra loro da spazi d'aria. Non tutti i capelli possiedono un midollo, in quanto varia a seconda della tipologia del capello e del suo stato di salute. La funzione esatta del midollo è quella di conferire ai capelli la loro struttura e flessibilità.



Legami delle ciglia

Si trovano all'interno della corteccia e hanno il compito di **tenere unito il pelo, impedendo che si sgretoli e di determinarne la forma**

LEGAMI DI IDROGENO

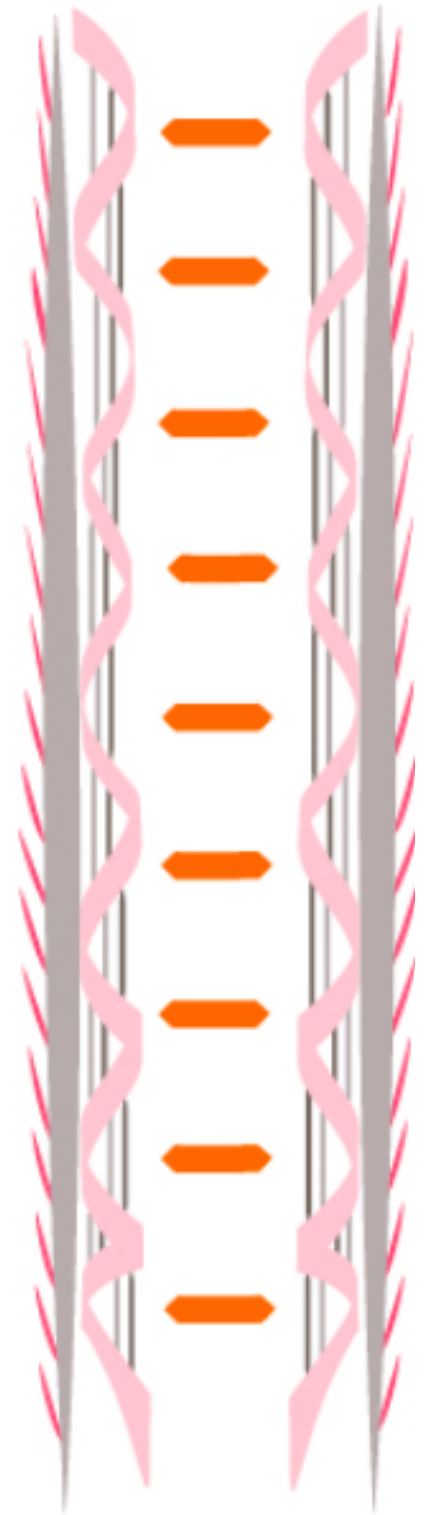
Sono responsabili della forza e dell'elasticità dei peli. Sono quelli più flessibili tra i legami e possono essere facilmente spezzati dall'acqua e dal calore.

LEGAMI SALINI

Sono responsabili di forza ed elasticità come i legami di idrogeno. Questi legami sono facilmente spezzabili dai cambiamenti, sia acidi che alcalini, del pH di ciglia e sopracciglia. Il ripristino dei valori del PH porta a ristabilizzarli

LEGAMI DI SOLFURO

Determinano la struttura del nostro pelo: più Disolfuro si trova nella fibra, più ricci sono i capelli. I legami Disolfuro non possono essere modificati dall'acqua o dal calore ma solamente da sostanze chimiche. Il processo di Laminazione, si sul modificare e ripristinare questi legami



Cicli di crescita

ANAGENESI

Fase di crescita del pelo. Durante questa fase vi è un'intensa attività all'interno del bulbo pilifero e le cellule si dividono per generare il nuovo pelo. L'anagenesi dura in media 4 – 10 settimane.

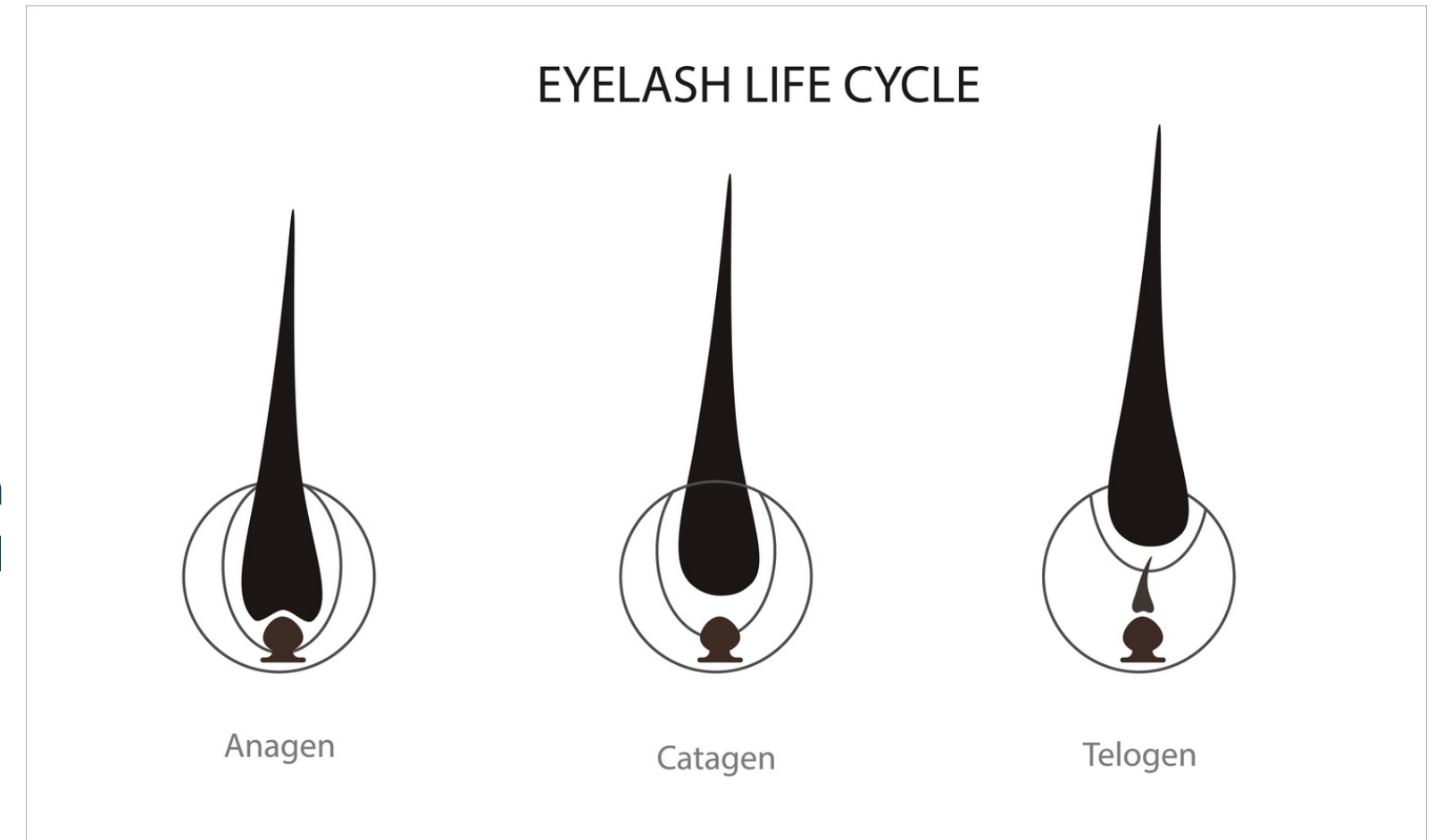
CATAGENESI

Fase di degradazione del pelo. Dopo essere cresciuto, il pelo non può aumentare ulteriormente la propria lunghezza e quindi non ha più bisogno di nutrimento. In questa fase, il follicolo pilifero si assottiglia e non è più irrorato.

Quando il pelo si trova in catagenesi bisogna prestare particolare attenzione: qualora la ciglia venga strappata, avrà bisogno di più tempo per ricrescere. La catagenesi dura circa 15 giorni.

TELOGENESI

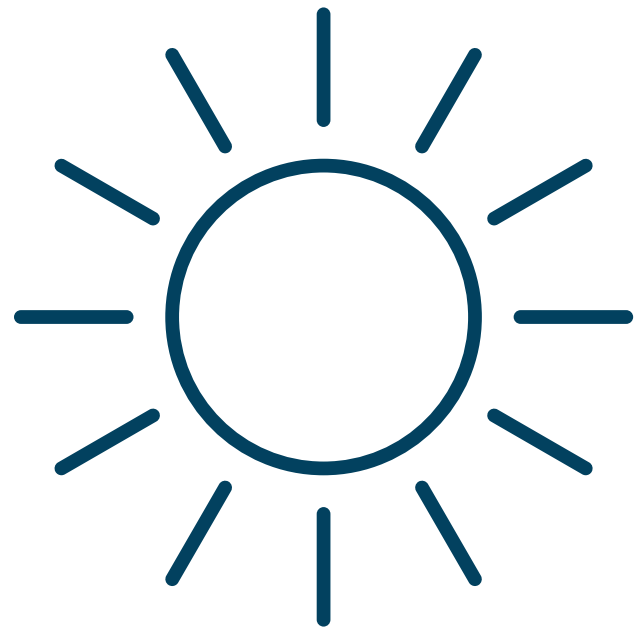
Fase di riposo. Le ciglia sono completamente cresciute per cui rimangono attaccate al follicolo pilifero finché non cadranno e inizierà una nuova fase di anagenesi. Questa fase dura minimo 3 mesi: non possiamo sapere quando il pelo si staccherà dal bulbo.



Influenze sulla crescita ciglia

La crescita delle ciglia intesa come ciglio naturale di vita è influenzata da vari fattori, tra i quali:

LUCE SOLARE



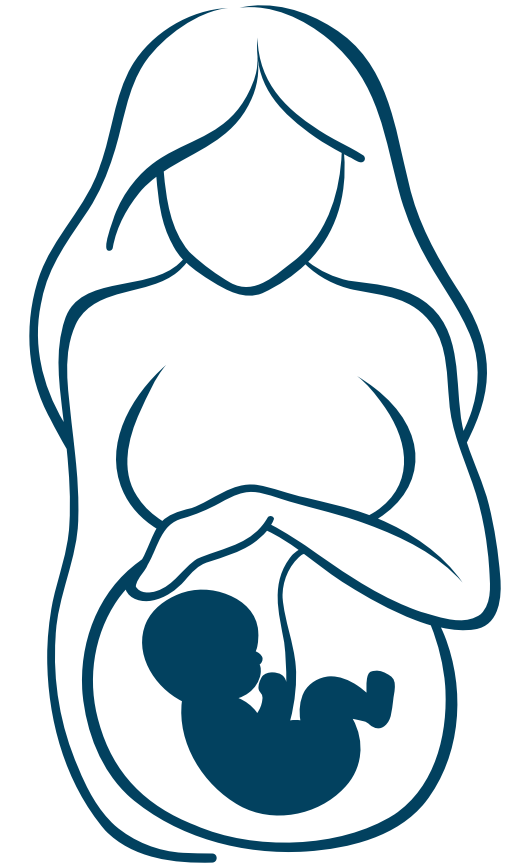
DIETA E VITAMINE



ASSUNZIONE DI FARMACI



LIVELLI ORMONALI



Crescita delle ciglia durante la gravidanza: Se hai avuto clienti in gravidanza (o tu stessa hai avuto figli), avrai sicuramente notato un cambiamento nella durata e/o nello stato generale delle ciglia.

Queste modifiche sono influenzate dagli ormoni che cambiano nei corpi delle donne durante la gravidanza e l'allattamento al seno, oppure dai Folati extra che assumono.

Malfunzionamento della tiroide: L'ipotiroidismo fa sì che i capelli diventino opachi, fragili e ruvidi con un diametro ridotto, inoltre può causare perdita di capelli. L'ipertiroidismo provoca l'accorciamento e la rottura dei capelli e in alcuni casi gravi anche Alopecia.

Spessore della pelle: È stato scoperto che lo spessore della pelle influisce sullo stato di vitamina D, quindi l'uso di farmaci che causano l'assottigliamento della pelle ridurrà anche lo stato di vitamina D. Anche l'età gioca un ruolo importante perché l'invecchiamento riduce l'efficienza della pelle nella sintesi della vitamina D.

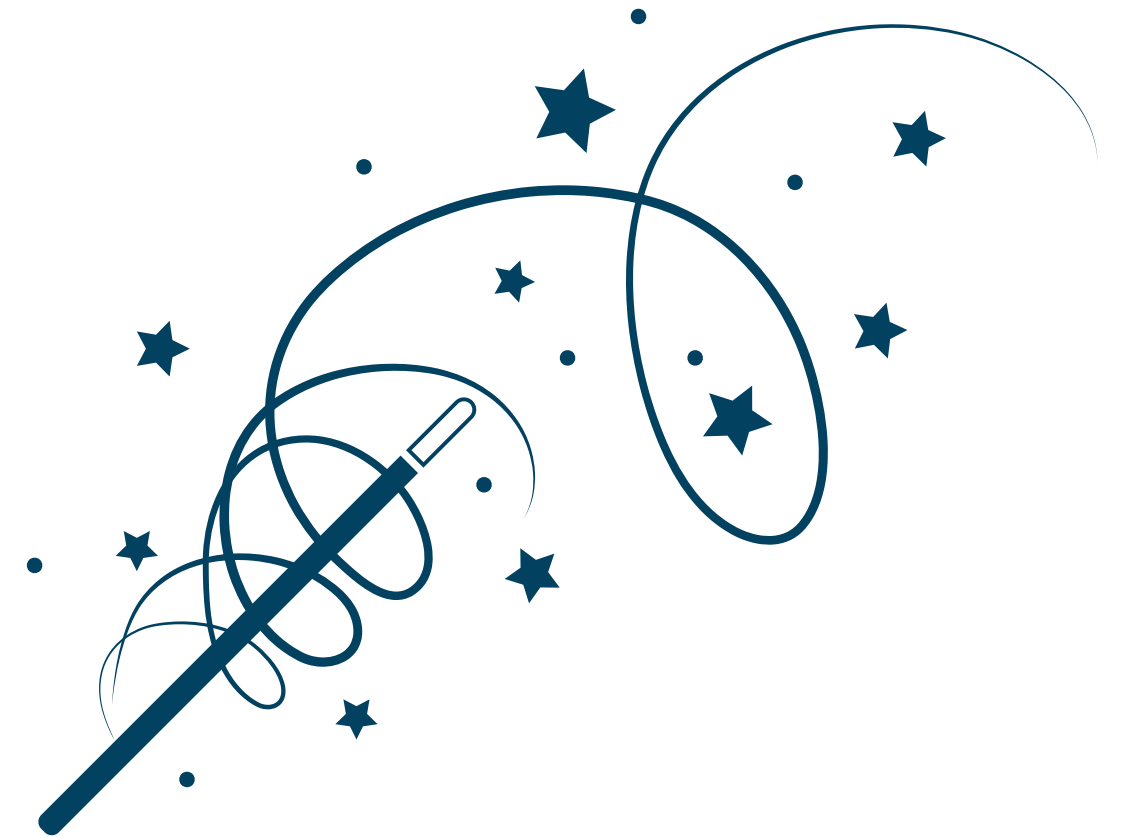
Carenza di Vitamina D: Il cambiamento più importante e significativo nel ciclo è la caduta delle ciglia che avviene in primavera e autunno. Questo fenomeno è stato oggetto di molte discussioni all'interno del settore delle extension ciglia. Durante la stagione fredda c'è meno sole rispetto all'estate, perciò, il livello di Vitamina D presente nel nostro corpo diminuisce notevolmente. La carenza di vitamina D può portare alla caduta dei capelli poiché la luce solare è il principale fattore dello stato di vitamina D del nostro corpo.

Come avviene la magia

La forma dei peli e capelli può essere modificata in modo temporaneo con metodi fisici e con calore umido, la così detta “messa in piega” o **in modo duraturo con metodi chimico-fisici** introdotti all’inizio del secolo con la “permanente a caldo”, un processo di idrolisi della cheratina, oggi abbandonato.

Negli anni 40 grazie alla scoperta dell’attività dell’acido tioglicolico sulla cheratina del capello è stato introdotto il metodo della “**permanente a freddo**” l’unico usato oggi e dal quale deriva anche la laminazione alle ciglia attuale.

Un processo ossido-riduttivo a carico dei ponti disolfuro della cistina

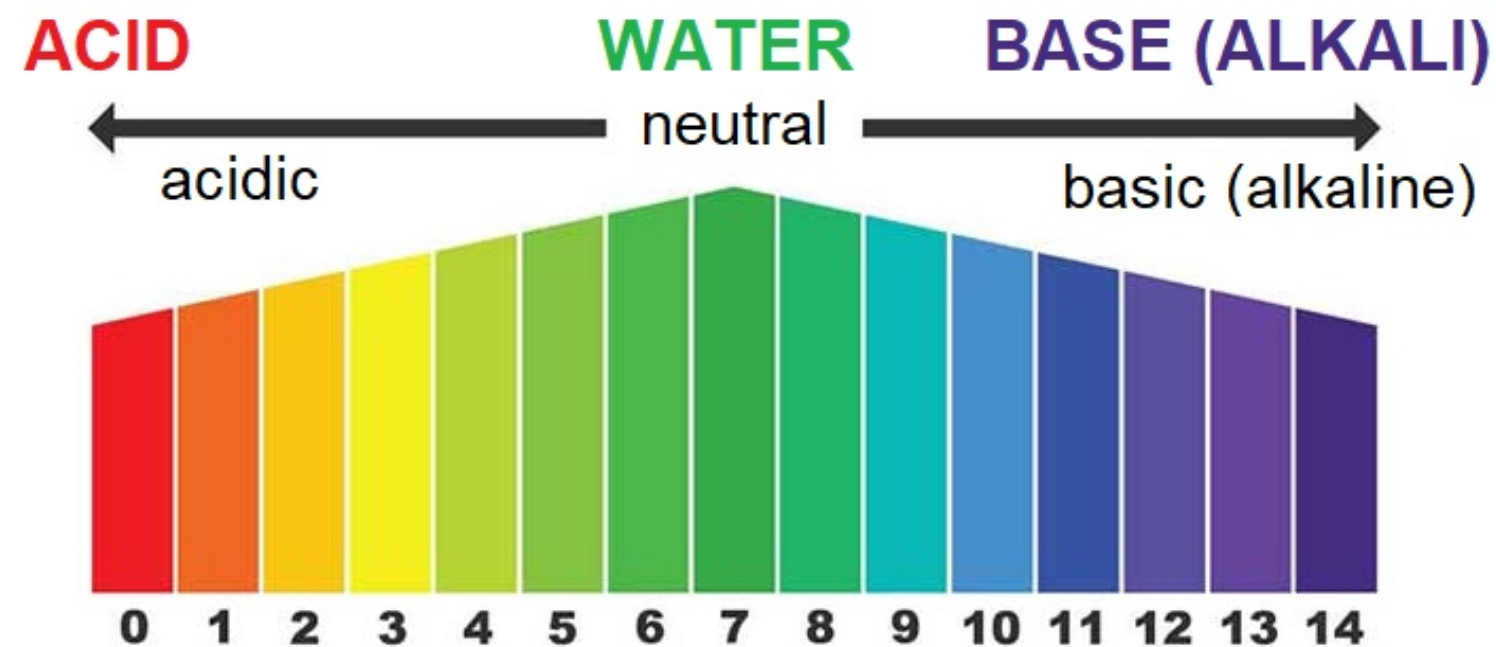


SOLUZIONE PERMANENTE ACIDO TIOGLICOLICO E AMMONIACA, CARBONATO O BICARBONATO D’AMMONIO

SOLUZIONE FISSANTE PEROSSIDO DI IDROGENO

Il PH in cosmetica

Il PH non è nient'altro che **il numero di ioni di idrogeno presenti in una soluzione acquosa** e può avere un valore compreso fra 0 e 14.



Il valore reale del PH neutro è 7 e corrisponde al livello di PH dell'acqua, ma siamo abituati a sentirne parlare al 5.5 in quanto si tratta del livello corretto del PH della nostra pelle. I prodotti per laminazione però hanno un particolare livello di PH in quanto proprio quel PH è necessario per la funzione del prodotto stesso.

Quando si tratta di laminazione si prende come riferimento la scala reale del PH

Il PH delle soluzioni di laminazione



SOLUZIONE PERMANENTE

ALCALINO
RANGE 8 - 9.5

SOLUZIONE FISSANTE

ACIDO
RANGE 2 - 3

SOLUZIONE FISSANTE

QUASI NEUTRO
RANGE 6 - 7

I processi ossido-riduttivi

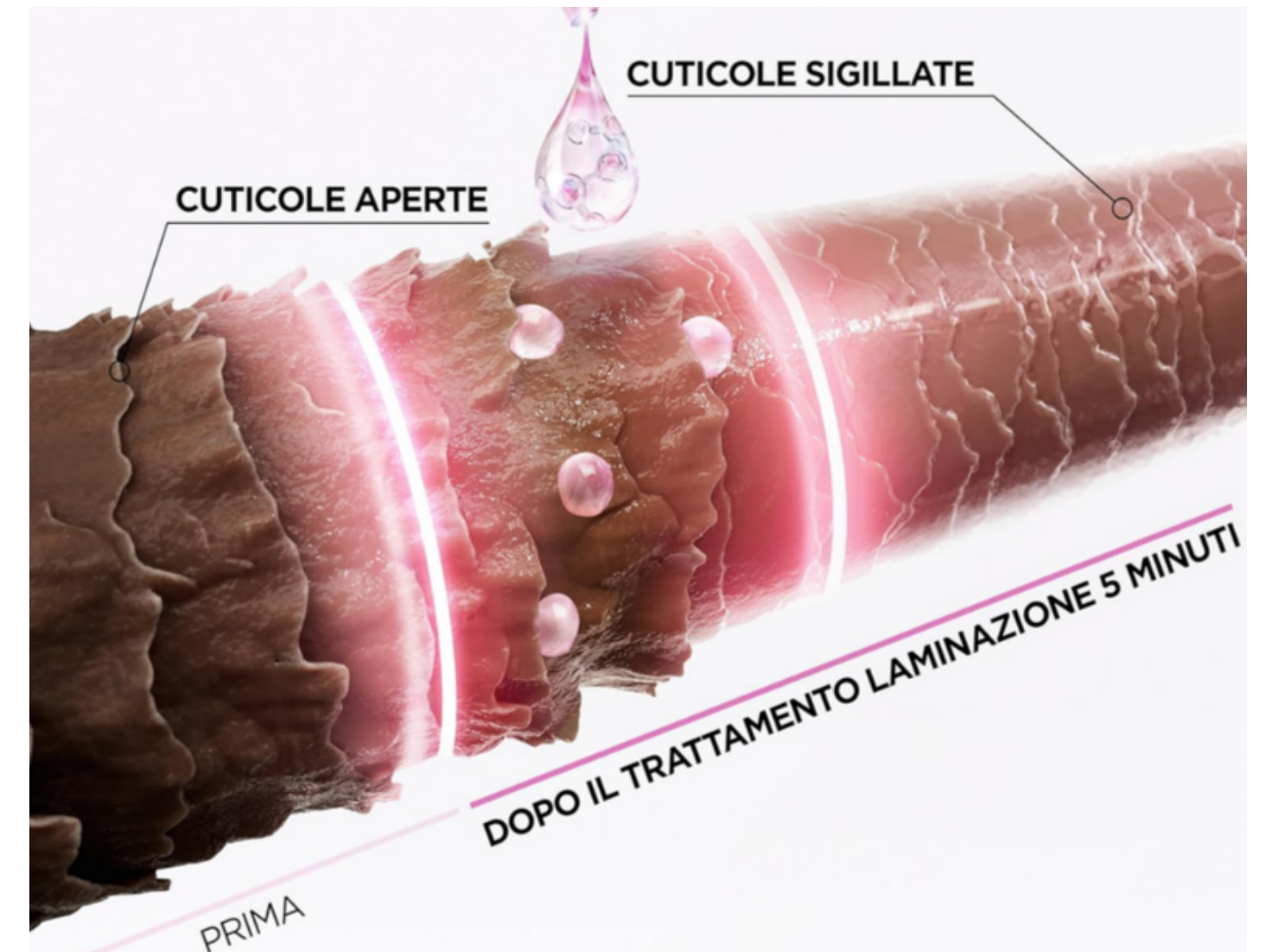
Le reazioni chimiche che caratterizzano la laminazione si catalogano in due fasi precise:

REAZIONE DI RIDUZIONE a Ph alcalino

REAZIONE DI OSSIDAZIONE a Ph acido

I fusti dei peli vengono saturati con la soluzione permanente la cui alcalinità favorisce, aprendo le squame della cuticola, l'assorbimento del tioglicolato di ammonio che viene a contatto con lo strato corticale del capello. Una volta entrato nello strato corticale del pelo, entra a contatto con i ponti di disolfuro ed avviene **la riduzione** rompendo la stabilità dei ponti di solfuro

La soluzione fissante poi, liberando ossigeno, mette in atto la reazione di **ossidazione**; l'ossigeno nascente si unisce con l'idrogeno legato agli atomi di zolfo; si forma acqua e gli atomi di zolfo liberi si ricombinano fra di loro rinsaldando nuovi ponti disolfuro. L'acidità dei liquidi di fissaggio contribuisce alla richiusura delle squame cheratiniche della cuticola.



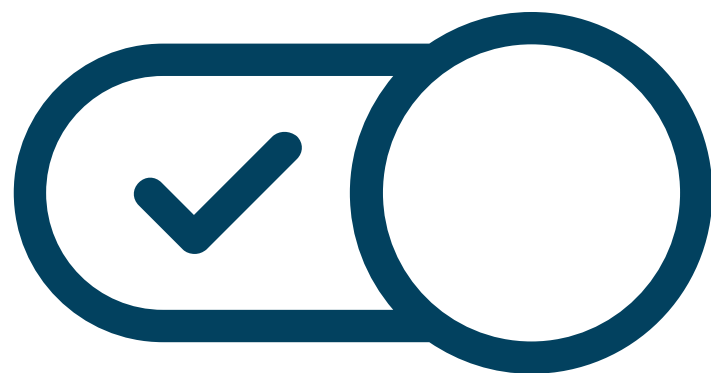
I componenti nelle soluzioni

Per poter scegliere il prodotto corretto sul mercato, la differenza sta nella presenza di due tipi di componenti:



COMPONENTI NUTRITIVI

Alcune marche possono contenere peptidi, aminoacidi, oli, vitamine, proteine, buoni alcolici e tutto questo in diverse combinazioni e concentrazioni e altre possono contenere solo ingredienti per modificare la curvatura



COMPONENTI ATTIVI

Ci possono essere differenti principi attivi in diverse concentrazioni che determinano la rapidità di azione del prodotto.

INCI Soluzione permanente

Abbiamo già visto come la prima soluzione debba avere un Ph alcalino per aprire le squame del pelo ed iniziare il processo di modifica strutturale. **Per creare una base alcalina, si ha bisogno** innanzi tutto **di due ingredienti a base di ammoniaca o etanolamina (derivato ammoniaca) nonchè di un principio attivo + una base alcalina**

ACIDO TIOGLICOLICO

THIOGLYCOLIC ACID
AMMONIA

AMMONIUM THIOGLYCOLATE

THIOGLYCOLIC ACID
ETHANOLAMINE

ETHANOLAMINE THIOGLYCOLATE

AMMONIUM MERCAPTOACETATE

MERKAPTOASITID ACID

CISTEAMINA CLORIDRATO

CYSTEAMINE

CYSTEAMINE HYDROCHLORIDE

CYSTEAMINE HCL 2

AMINOETHANETHIOL HCL

2 MERCAPTOETHYLAMINE HCL

1. ACQUA

E' la base di tutte le soluzioni, quindi si trova sempre al primo posto perchè pesa di più

2. INGREDIENTI ATTIVI

Responsabili del cambiamento della curvatura

THIOGLYCOLIC ACID
AMMONIUM THIOGLYCOLATE
ETHANOLAMINE THIOGLYCOLATE
AMMONIUM MERCAPTOACETATE
MERKAPTOASITID ACID
CYSTEAMINE HYDROCHLORIDE
CYSTEAMINE HCL 2
AMINOETHANETHIOL HCL
2 MERCAPTOETHYLAMINE HCL

3. BASI ALCALINE

Consentono l'apertura delle cuticole del pelo abbinati ai principi attivi

AMMONIA
ETHANOLAMINA

4. BASI NUTRIENTI

GLYCERIN
HYDROLYZED COLLAGEN
HYDROLYZED KERATIN
CETEARYL ALCOHOL, OLEYL ALCOHOL
UREA
LANOLIN
POLYQUATERNIUM-28
20 MINERAL OIL

5. CONSERVANTI, STABILIZZATORI ED EMULSIONANTI

I conservanti rendono difficile la proliferazione di muffe, lieviti e batteri. Consentono di far durare i prodotti più a lungo
Gli stabilizzatori ed emulsionanti impediscono la separazione di liquidi che normalmente non si mescolano fra loro.

6. PROFUMI E FRAGRANZE

Per mascherare il forte odore della soluzione permanente

PARFUM
FRAGRANCE
HEXYL CINNAMAL
BENZYL SALICYLATE
ALPHA ISOMETHYL IONONE

EDTA
PEG-100 STEARATE
GLYCERYN STEARATE
CETEARYL ALCOHOL
POLYQUATERNIUM-22
STERTRIMONIUM CHLORIDE
CETEARETH-20
CETEARETH-30
ETHOXYDIGLYCOL
CETRIMONIUM
CHLORIDE
SODIUM SULFITE
SODIUM ERYTHORBATE
ETHYLHEXYL STEARATE
DIAZOLIDINYL UREA
METHYL PARABEN
PROPYL PARABEN

ACQUA

ETHANOLAMINE THIOGLYCOLATE

PEG-7

GLYCERYL COCOATE

PROPYLENE GLYCOL

SODIUM LAURYL SULFITE

BUTYLENE GLYCOL

CETEARETH-20

CETEARYL ALCOHOL

ALOE BARBADENSIS LEAF JUICE

PARFUM



ACQUA

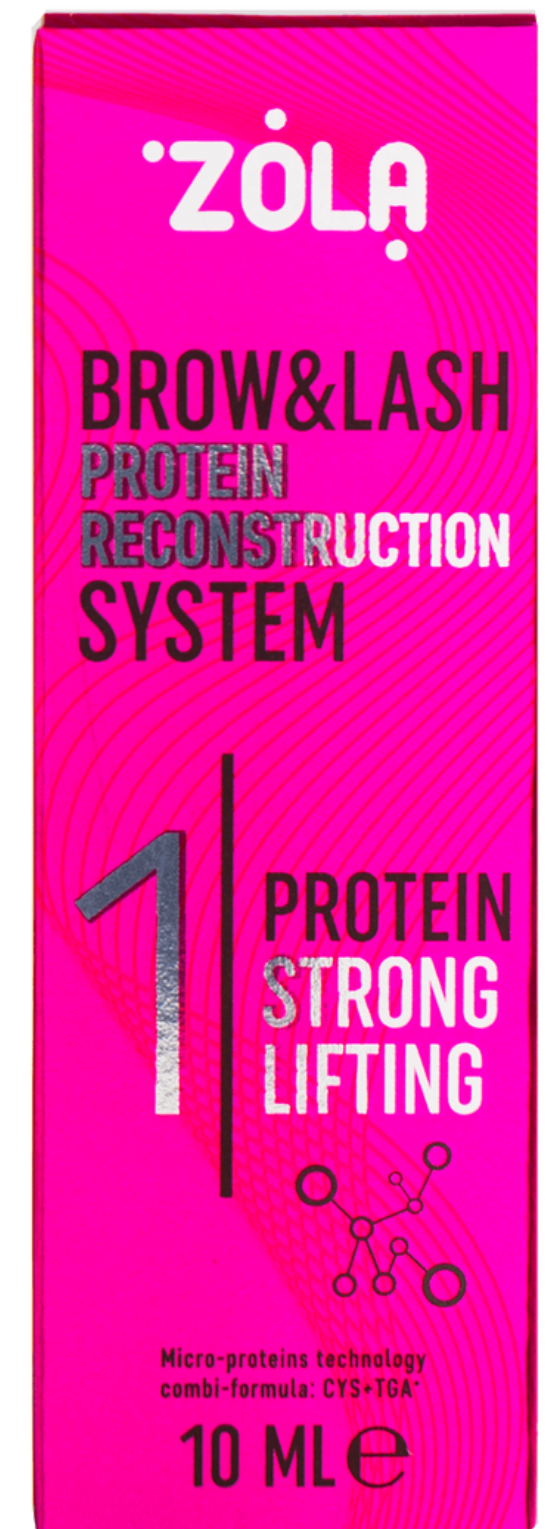
**THIOGLYCOLIC ACID
CYSTEAMINE HCL**

ETHANOLAMINE

**ETHYLHEXYL STEARATE
HYDROXYPROPYL
GLUCONAMIDE**

**CETRIMONIUM CHLORIDE
POLYQUATERNIUM-22,
DIAZOLIDINYL UREA
CETEARETH-20
METHYLPARABEN
PROPYLPARABEN
DISODIUM EDTA
PARAFFINUM LIQUIDUM**

**CETEARYL ALCOHOL
HYDROLYZED KERATIN
HYDROLYZED WHEAT
PROTEIN
HYDROLYZED COLLAGEN**



Alcool buoni e cattivi

Gli alcool fanno male alle ciglia? **La risposta è assolutamente no**

ALCOOL CATTIVI

Evaporano rapidamente e portano via l'idratazione di cui le ciglia hanno bisogno

**ETHANOL ALCOHOL
ETHYL ALCOHOL
PROPANOL ALCOHOL
ALCOHOL DENAT
ISOPROPYL ALCOHOL
ISOPROPANOL ALCOHOL
BENZYL ALCOHOL**

ALCOOL BUONI

Aggiungono idratazione attirando acqua nei peli.

**CETYL ALCOHOL
CETEARYL ALCOHOL
STEARYL ALCOHOL
LAURYL ALCOHOL**

INCI Soluzione fissante

Anche per la soluzione fissante abbiamo già parlato del suo PH che dovrà essere acido per consentire alle squame del pelo di richiudersi. **Quando si usa questa soluzione, è bene accertarsi di averla applicata in modo adeguato per neutralizzare il lavoro dello step permanente, altrimenti la cliente si ritroverà con le ciglia estremamente danneggiate**

1. ACQUA

2. INGREDIENTI ATTIVI

Responsabili del fissaggio della curvatura

HYDROGEN PEROXIDE
SODIUM BROMATE !Alert!

3. BASI ACIDE

Consentono la chiusura delle cuticole del pelo
abbinati ai principi attivi

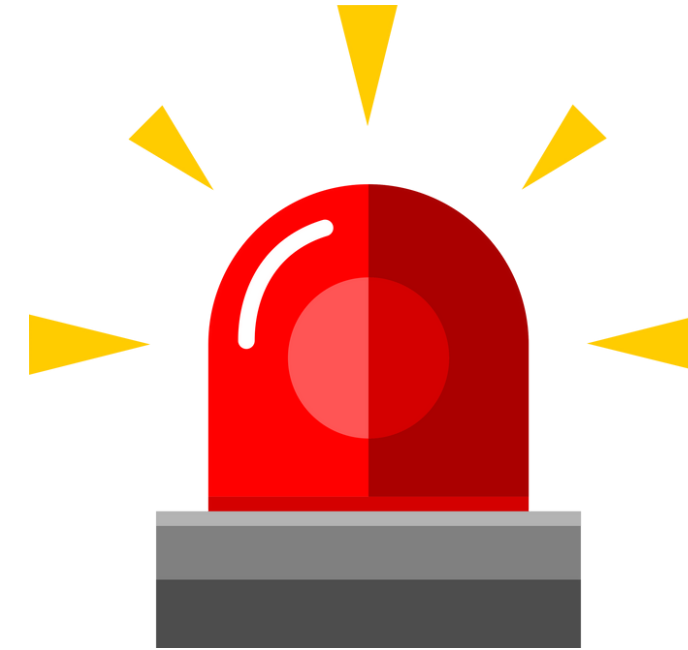
PHOSPHORIC ACID
ETIDRONIC ACID
CITRIC ACID

4. CONSERVANTI, STABILIZZATORI ED EMULSIONANTI

TETRASODIUM GLUTAMATE
DIACETATE
CETEARETH-7
CETEARETH-20/25/30
TETRASODIUM PYROPHOSPHATE
SODIUM STANNATE
ACRYLATES / PALMETH-25
CETRIMONIUM CHLORIDE
ETHYLHEXYL STEARATE
DISODIUM EDTA
PARAFFINUM LIQUIDUM

5. COMPONENTI NUTRIENTI

CETEARYL ALCOHOL
OLEY ALCOHOL
CETYL ALCOHOL
LAURYL ALCOHOL
STEARLYL ALCOHOL



La soluzione fissante deve tassativamente essere dello stesso marchio della soluzione permanente per avere la garanzia che il processo chimico avvenga correttamente

6. PROFUMI E FRAGRANZE

PARFUM
FRAGRANCE
HEXYL CINNAMAL
BENZYL SALICYLATE
ALPHA ISOMETHYL IONONE

ACQUA

HYDROGEN PEROXIDE

PHOSFORIC ACID

PEG-7

GLYCERYL COCOATE

SODIUM LAURYL SULFATE

PROPYLENE GLYCOL

ACETAMINOPHEN

CETEARYL ALCOHOL

ALOE BARBADENSIS LEAF JUICE

PARFUM



ACQUA

HYDROGEN PEROXIDE

PHOSFORIC ACID

**ETHYLHEXYL STEARATE
CETRIMONIUM CHLORIDE
SODIUM STANNATE
CETEARETH-20
METHYLPARABEN
PROPYLPARABEN
DISODIUM EDTA
PARAFFINUM LIQUIDUM**

**CETEARYL ALCOHOL
HYDROLYZED KERATIN
HYDROLYZED SOY PROTEIN
AVOCADO OIL**



Bromato di sodio

DISIDRATAZIONE ALLE CIGLIA

IRRITAZIONI AL SISTEMA RESPIRATORIO

IRRITAZIONI ALLA PELLE

IRRITAZIONI AGLI OCCHI

SCOMPENSI GENETICI

EFFETTI CANCEROGENI



Vietato nei cosmetici in Paesi come il CANADA, L'ITALIA

Il bromato di sodio è stato bandito perchè dichiarato come tossico, in modo equivalente al bromato di potassio. Il bromato di sodio deriva dall'acido bromidrico ed anche se di fatto è ottimo per fissare le ciglia, non lo è altrettanto per le ciglia stesse.

INCI Soluzione nutriente

E' la soluzione più importante di tutto il processo di laminazione. E' assemblata per ogni produttore secondo ingredienti molto diversi tra loro, tuttavia ci sono delle cose che solitamente li accomunano.

È bene scegliere il prodotto corretto considerando anche il fatto che non tutti sono performanti, **questa è l'unica soluzione interscambiabile quindi puoi utilizzare quella che desideri.**

Gli ingredienti nelle soluzioni nutrienti sono suddivisi in vari gruppi e alcuni di essi **devono essere in forma idrolizzata.**

1. INGREDIENTI IDRATANTI

2. INGREDIENTI PROTETTIVI

3. INGREDIENTI RINFORZANTI

4. STIMOLANTI DELLA CRESCITA

5. CONSERVANTI, STABILIZZATORI, EMULSIONANTI E BILANCIATORI DEL PH

1. INGREDIENTI IDRATANTI

Agiscono sia all'esterno che all'interno delle ciglia. Questi componenti assicurano che le ciglia vengano idratate, ammorbidite e per questo elastiche e meno inclini alla rottura.

PANTHENOL
ALOE VERA EXTRACT
GLYCERIN
HYDROLYZED COLLAGEN
WHEAT PROTEIN
HYDROLYZED SOY PROTEIN
MALVA SYLVESTRIS FLOWER
HYDROLYZED SILK
SODIUM GLUCONATE
PROPYLENE GLYCOL
BUTYLENE GLYCOL
CETEARYL ALCOHOL
ALLANTOIN
HELIANTHUS ANNUUS (SUN FLOWER)
ACORUS CALSMUS ROOT EXTRACT

2. INGREDIENTI PROTETTIVI

Agiscono all'esterno delle ciglia o aggiungono una funzione ad altri ingredienti presenti nella soluzione

CAPRYLYL GLYCOL
ALOE VERA EXTRACT
BIS-PCA DIMETHICONE
CYNARA SCOLYMUS (CARCIOFO)
SALIX ALBA (SALICE)
ANTHEMIS NOBILIS FLOWER EXTRACT

3. INGREDIENTI RINFORZANTI

Agiscono all'interno delle ciglia.

Quello che vogliamo vedere nei nostri prodotti è sempre la Cheratina idrolizzata che può essere sia sintetica che naturale

HYDROLIZED KERATIN
Aminoacidi: SERINE, THREONINE, ARGININE
SOY AMINO ACIDS
HYDROGENATED CASTOR OIL
PALMITOYL MYRISTYL SERINATE

4. STIMOLANTI DELLA CRESCITA

BIOTIN
BIOTINOYL TRIPEPTIDE-1
MYRISTOYL PENTAPEPTIDE-17
URTICA DIOICA EXTRACT
NIACINAMIDE
GLUTAMIC ACID
PANAX GINSENG ROOT EXTRACT
GLUCURRHIZA GLABRA (LICORICE)
XANTHIUM STRUMARIUM EXTRACT
TOCOPHERYL ACETATE

5. CONSERVANTI, STABILIZZATORI, EMULSIONANTI E STABILIZZATORI DEL PH

CARBOMER	STEARIC ACID
PHENOXYETHANOL	CARNUABA WAX
PPG-5-CETETH-20	GLYCERYL STEARATE
HYDROXYPROPYL GUAR	SORBITAN SESQUIOLEATE
ETHYLHEXYLGLYCERIN	DISODIUM PEG-12 DIMETHICONE
SODIUM POLYACRYLATE	SULFOSUCCINATE
SODIUM HYDROXIDE	DISODIUM EDTA
PET-8/SMDI COPOLYMER	AMINOMETHYL PROPANOL
PEG-8	
PEG-40	
ISOPROPYL ALCOHOL	
SODIUM DEHYDROACETATE	
CHLORPHENESIN	

WATER
GLYCERIN
POLYSORBATE 20
PHENOXYETHANOL
ETHYLHEXYLGLYCERIN
HYDROXYPROPYL GLUCONAMIDE
HYDROXYPROPYLAMMONIUM GLUCONATE
XANTHAN GUM
PANTHENOL
HYDROLYSED KERATIN
LACTIC ACID
CI 19140
ACID VIOLET 43.



ALTHAEA OFFICINALIS ROOT WATER
WATER
D-PANTHENOL
VEGETABLE GLYCERIN
EUTERPE OLEACEA (ACAI) FRUIT EXTRACT
MARINE HYDROLYZED COLLAGEN OVUM OIL
HYDROLYZED KERATIN



PHENOXYETHANOL
FUCUS VESICULOSUS EXTRACT GLUCOMANNANE OF
AMORPHOPHALLUS KONJAC ROOT POWDER
GELLAN GUM
ETHYLHEXYL GLYCERIN
EMBLICA OFFICINALIS (AMLA) EXTRACT CERAMIDE A2
SODIUM HYALURONATE FRAGRANSE
POLYVINYL ALCOHOL
MINERAL PIGMENTS
CI 16035 COLOR.



INCI Colle classiche

La colla per laminazione ciglia quando asciuga **è progettata per avere una forte tenuta e questo avviene perchè dopo l'applicazione l'acqua contenuta al suo interno evapora o le ciglia la assorbono.**

Vediamo nel dettaglio cosa si deve trovare nelle colle per far sì che siano di qualità



POLIMERI I NATURALI

DEXTRIN (DESTRINA)
STARCHES (AMIDI)



POLIMERI SINTETICI

POLYVINYL ALCOHOL
CELLULOSE
ETHERS METHYLCELLULOSE
CARBOXYMETHYLCELLULOSE
POLYVINYLPYRROLIDONE



LASH BOUTIQUE

ACRYLATE COPOLYMER, AQUA, POLYVINYL ALCOHOL, ALCOHOL, DEXTRIN



ZOLA

AQUA, ACRYLATE COPOLYMER, ALCOHOL, DEXTRIN.

ELLEBANA Strong

AQUA, BUTYL ACRYLATE, DEXTRIN, PROPYLENE GLYCOL, KERATIN, BIOTIN



INLEI

AQUA, ALCOHOL DENAT, POLYVINYL ALCOHOL, GLYCERIN
PHENOXYETHANOL, ETHYLHEXYLGLYCERIN

ELLEBANA Standard

AQUA, POLYVINYL ALCOHOL, GLYCERIN, PEG-60, HYDROGENATED CASTOR OIL

LAMI LASHES

AQUA, POLYVINYL ALCOHOL, GLYCERIN, PEG 60, HYDROGENATED CASTOR OIL

Conservazione della colla

Il problema più comune delle colle classiche è la conservazione, spesso si seccano oppure se non chiuse in modo adeguato o pulite, si rischia che il margine inferiore del beccuccio si secchi e che tu non riesca ad aprirla.

Per conservare al meglio la colla, ti consiglio di pulire il beccuccio con fazzoletti antisettici contenenti alcool al termine di ogni giornata ed assicurarti di mantenerla sempre in posizione verticale.
Se possibile inserisci la colla all'interno di un contenitore sottovuoto



Preparazione al trattamento

Fase da sottovalutare in quanto se si lasciano residui di trucco o altro sugli occhi, potrebbe non venire un sollevamento o addirittura se si utilizzano i prodotti sbagliati, si rischia di disidratare le ciglia o danneggiarle.

**CLIENTE CON PICCOLI
RESIDUI DI TRUCCO**



**IDEALE PRODOTTO
SCHIUMOGENO A PH NEUTRO**



Vegan o Vegan Friendly?

Sempre più persone abbracciano la filosofia vegana non solo per l'alimentazione, ma anche per i prodotti estetici.

È importante quindi saper riconoscere quali prodotti siano realmente vegani e quali no, per non incorrere in problematiche con le tue clienti qualora tu riceva una determinata richiesta.

VEGAN FRIENDLY



VEGAN CERTIFIED



Tinte classiche e tinte dirette

il mercato offre 2 alternative differenti rispetto alle tinture per ciglia, **le tinte classiche e quelle a pigmentazione diretta**.
La differenza fra le due risiede nei componenti che innescano il processo di colorazione

CLASSICHE



**AGENTE ALCALINO (AMMONIACA O ETANOLAMINA)
AGENTE OSSIDANTE (PEROSSIDO DI IDROGENO)
PRECURSORI DEL COLORE**

PIGMENTAZIONE DIRETTA



PIGMENTI PURI PRE-OSSIDATI

Le tinte migliori per laminazione

CLASSICHE



OSSIDANTE MASSIMO 1,8% SE UTILIZZI PRODOTTI
A BASE DI ACIDO TIOGLICOLICO

OSSIDANTE MASSIMO 3% SE UTILIZZI PRODOTTI
A BASE 100% CISTEAMINA



IN LEI
MY LAMINATION
ZOLA
LASH BOUTIQUE
REFECTOCIL

PIGMENTAZIONE DIRETTA



ATTENTA AL MARKETING SCORRETTO

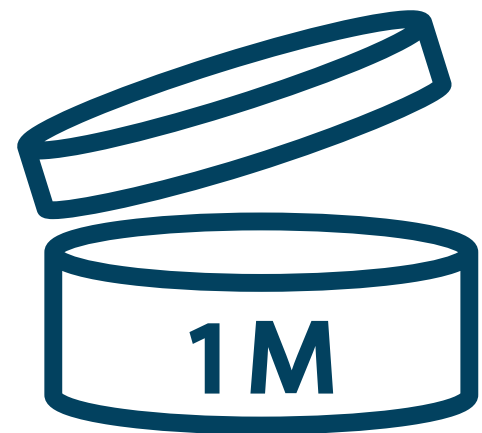
XTRO ESSENCE

La scelta fra bustine o airless

BUSTINE



ADATTI ALLE PRINCIPIANTI
USO SPORADICO
3 - 5 CLIENTI A BUSTINA



PAO

AIRLESS



ADATTI ALLE PROFESSIONISTE
USO FREQUENTE
25 TRATTAMENTI CIRCA



PAO

Come verificare un prodotto scaduto

Ecco come puoi verificare se il tuo prodotto è funzionante o difettoso tramite la **prova del capello**

- Prendi un capello ed applicaci un po' di soluzione permanente e dopo almeno 10 minuti verifica se è flessibile
- Raddrizza il capello
- Applica la soluzione fissante e tienilo in posa nella tempistica richiesta dal tuo prodotto

In alternativa per lo step fissante puoi aggiungerne un po' alla tinta e verificare se il colore si attiva. Come hai imparato nelle lezioni precedenti, uno dei principi attivi della soluzione fissante è il perossido di idrogeno che è lo stesso presente negli attivatori della tinta.



Come conservare i prodotti

- Chiuderli subito dopo aver prelevato le soluzioni
- Conservali a temperatura ambiente
- Conservali in un luogo privo di luce solare

- **Per i flaconi non airless e per le tinte**

Prima di chiudere bene il tappo, applica della pellicola trasparente sulla apertura e avvitali sopra il tappo

- **Per le bustine:**

Spingi il prodotto fino in fondo alla bustina (parte inferiore)

Tagliala con la forbice e preleva direttamente il prodotto con il pennello.

Richiudi poi due volte l'angolo su se stesso e bloccalo con una graffetta.

Applicaci sopra un dischetto di cotone piegato a coprire bene tutto l'angolo chiuso e bloccalo con un fermacarte.

Inserisci tutto all'interno di una bustina richiudibile



alylashbrowartist ✓
sickickmusic · Sexyback
sickmix

[View profile](#)



[View more on Instagram](#)



47 likes

Add a comment...





La porosità delle ciglia

La porosità è **la capacità del pelo di assorbire l'umidità** e capire quanto un pelo sia più o meno poroso **è importante per valutare correttamente le tempistiche di posa effettive e non rischiare di combinare danni con lo step permanente.**

ATTENZIONE: Non riguarda lo spessore del pelo! i peli finissimi possono essere poco porosi e peli grossi molto porosi

BASSA

I peli hanno difficoltà ad assorbire i prodotti, ma una volta assorbite le soluzioni le trattengono con più facilità

NORMALE

Si tratta della maggior parte dei peli, assorbono i prodotti in modo corretto e sono molto semplici da trattare durante il trattamento

ALTA

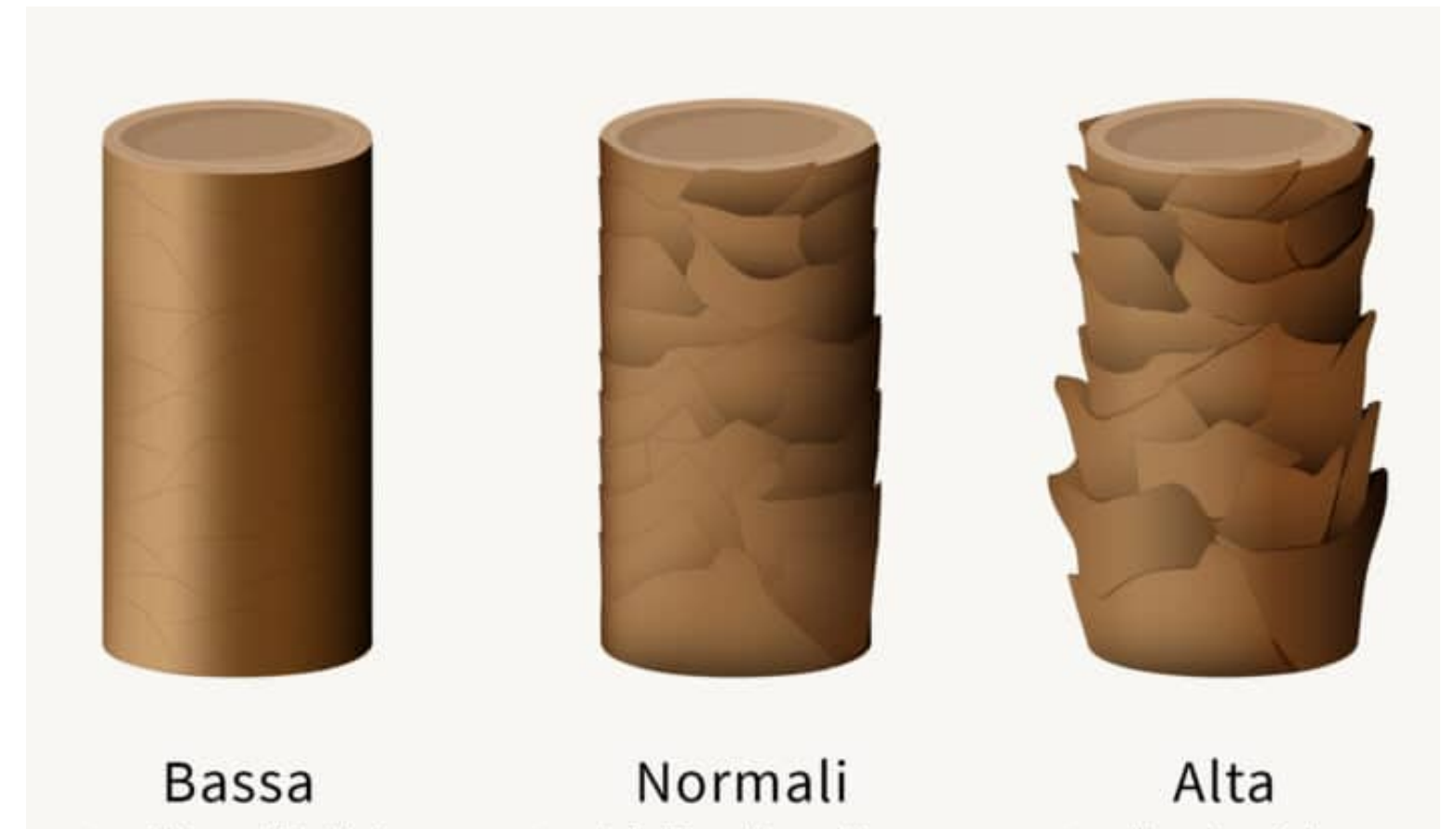
I peli hanno un'alta capacità di assorbimento, ma al contrario di quelli a bassa porosità, sono anche i peli che una volta assorbite le soluzioni, perdono l'effetto più facilmente

Alta e bassa porosità sono le due tipologie che ci interessano ai fini del trattamento, vediamo come riconoscerle

BASSA

Le squame della cuticola aderiscono molto bene ed il pelo risulta molto lucido alla vista, come i capelli delle pubblicità. Se li prendi fra le dita e scorri dalle radici alle punte li sentirai lisci al tatto.

Questo tipo di ciglia ha bisogno di un tempo di posa più alto



ALTA

Le squame della cuticola sono sollevate perchè deboli e ad ogni occasione cercano di assorbire il più possibile. Li vedi di un colore spento e opaco (non lucido) e quando il permanente sarà in posa noterai che da bianco intenso diventa trasparente o lattiginoso. Se li prendi fra le dita e scorri dalle radici alle punte sentirai che fanno attrito

Questo tipo di peli hanno bisogno di un tempo di posa più basso

Ricordati che dopo la porosità viene il controllo della flessibilità del pelo per essere certa di quando è pronto

Perchè le ciglia si staccano dal pad

Le ciglia possono staccarsi durante il trattamento per vari motivi e spesso succede in fase iniziale di stesura sul bigodino che è la fase più complicata



PER QUESTE CIGLIA PUOI FARE POCO

Dure, spesse e spioventi. Queste ciglia vogliono un bigodino dall'effetto incurvante ed è normale incorrere in maggiore difficoltà perchè oppongono molta resistenza crescendo all'ingiù. Non ci puoi fare nulla, è probabile che tu debba utilizzare un quantitativo maggiore di colla per far sì che riescano ad aderire bene lungo tutta la curvatura, accertati di utilizzare una colla strong valida



REGOLE GENERALI PER EVITARE IL DISTACCO

- Asciugare bene le ciglia prima di iniziare con la colla
- Non esagerare con il quantitativo di colla
- Accertati che la colla sia completamente asciutta prima di iniziare la stesura dello step permanente,
- Non esagerare con le soluzioni di laminazione.

Perchè non si ottiene la curvatura

Spesso si crede che ottenere una curvatura dipenda solo ed esclusivamente dalle tempistiche di posa dei prodotti, in realtà ci sono una serie di regole che non puoi assolutamente evitare di rispettare se vuoi garantirti **risultati wow su tutte le clienti.**

TIPOLOGIA DI BIGODINO

PUNTI DI APICE DEL BIGODINO

TIPOLOGIA DI CIGLIA

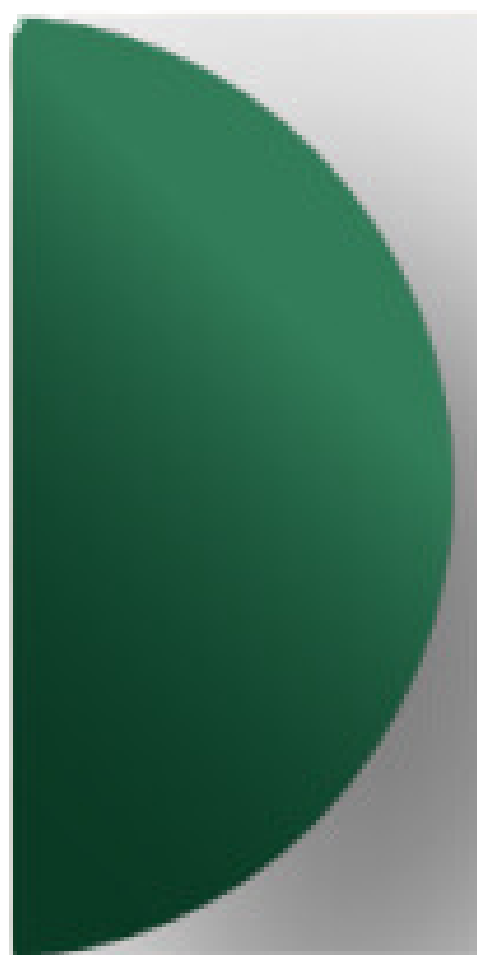
TIPOLOGIA DI OCCHIO

MISURA DEL BIGODINO

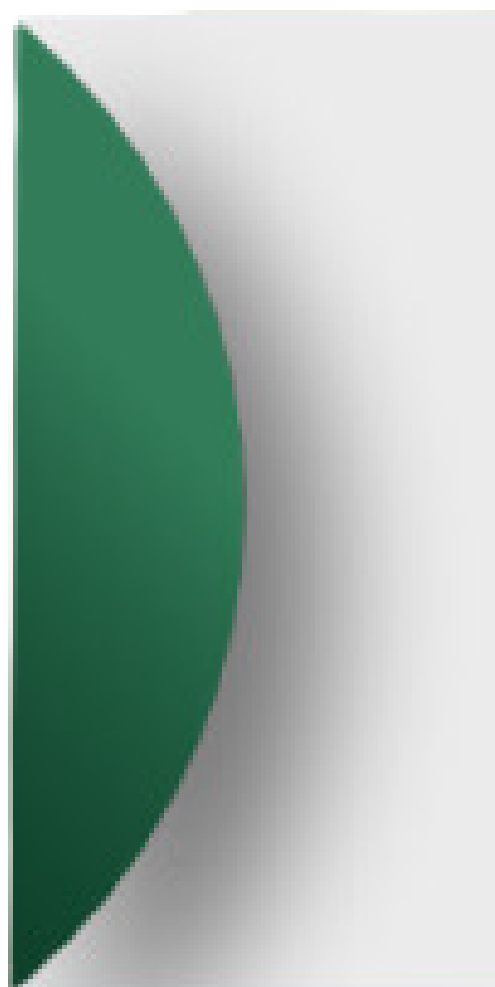
POSIZIONAMENTO DEL PRODOTTO



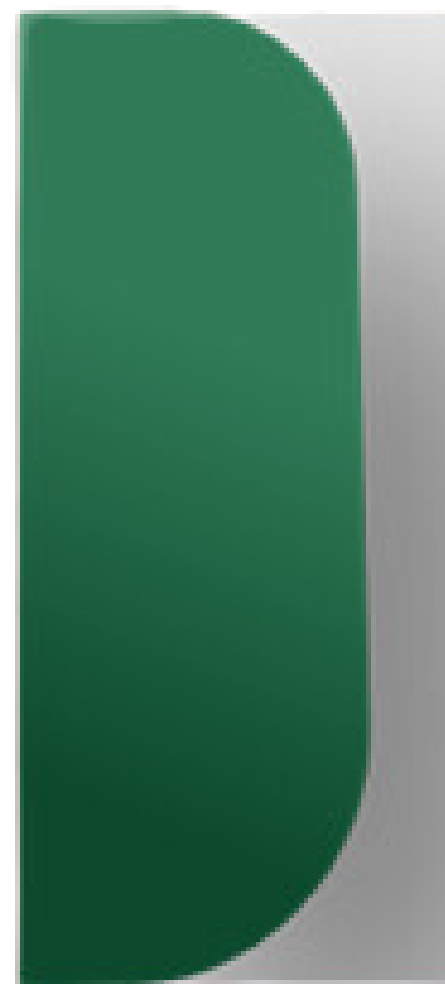
Tipologie bigodini



INCURVANTE



LIFTING



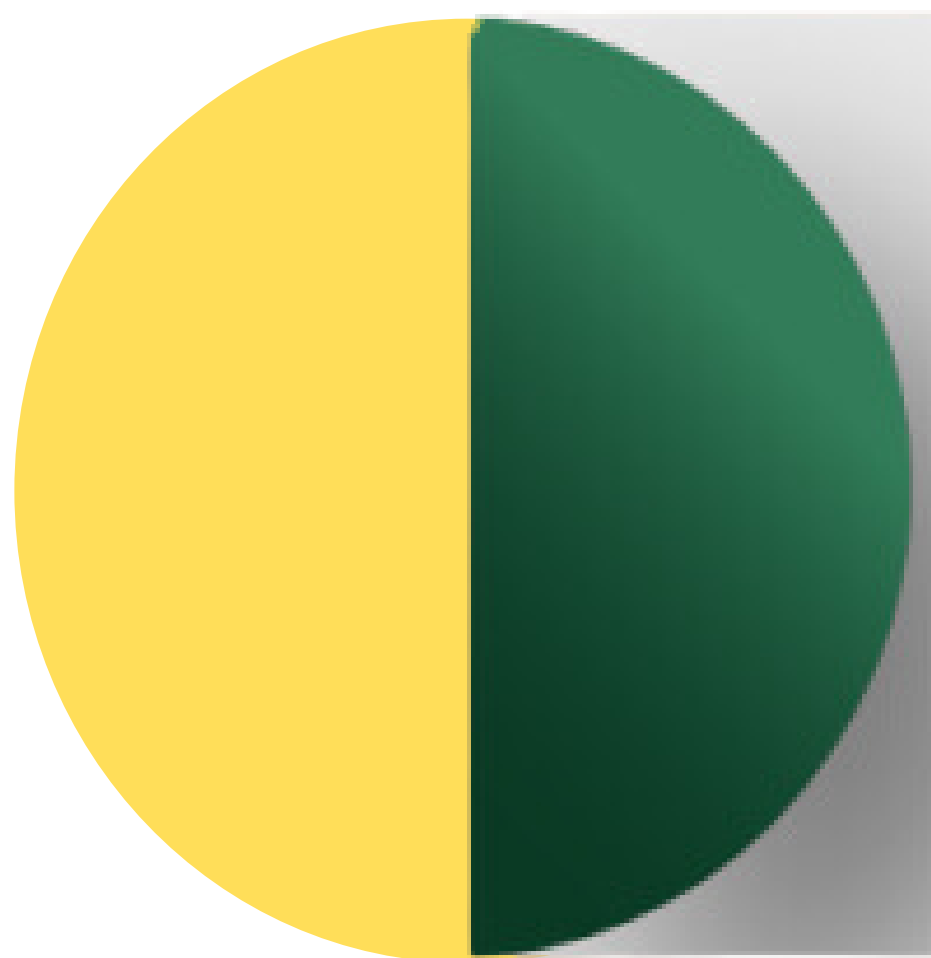
**IBRIDO
DRITTO**



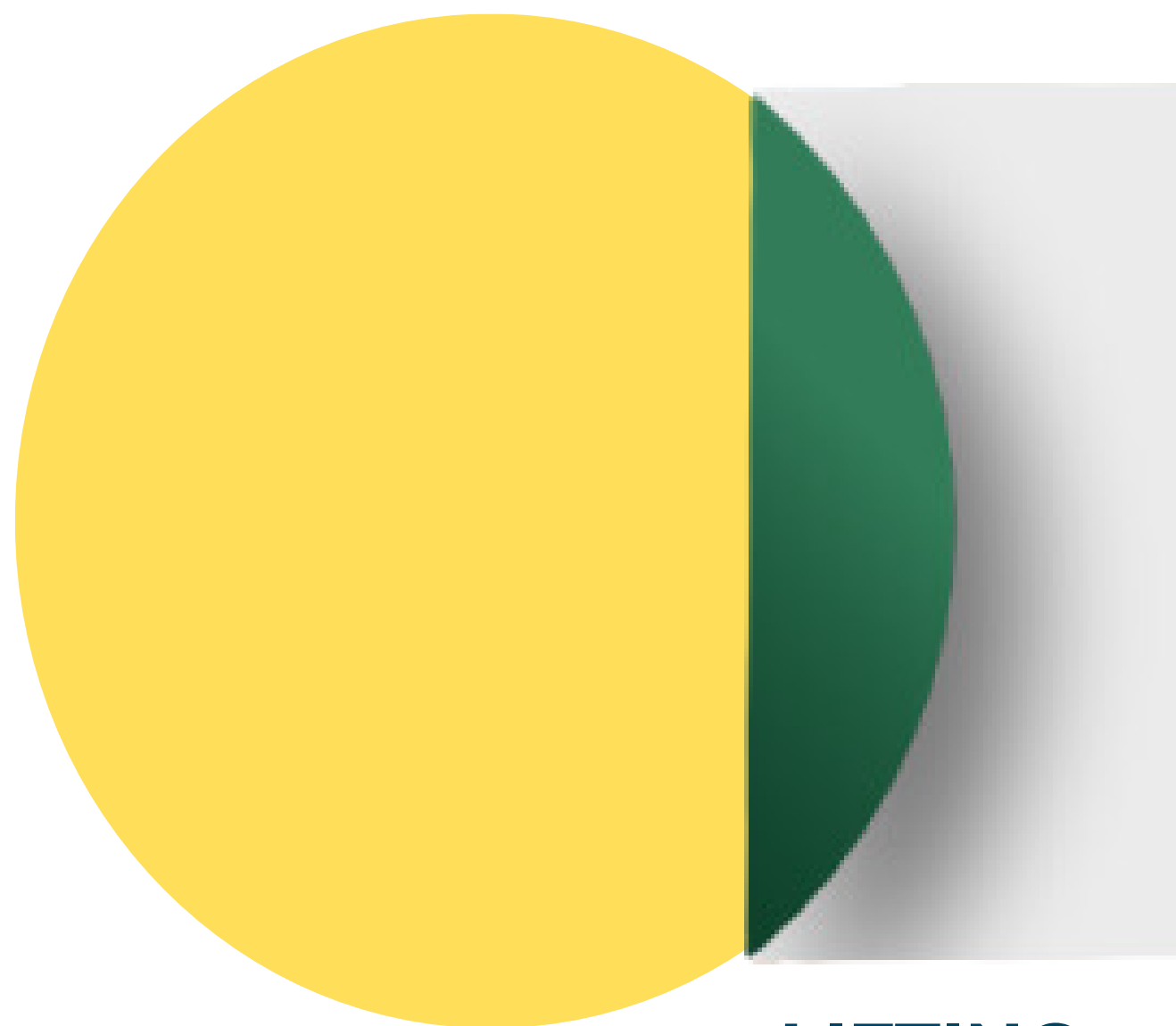
**IBRIDO
GOCCIA**

Come trovare i punti di apice

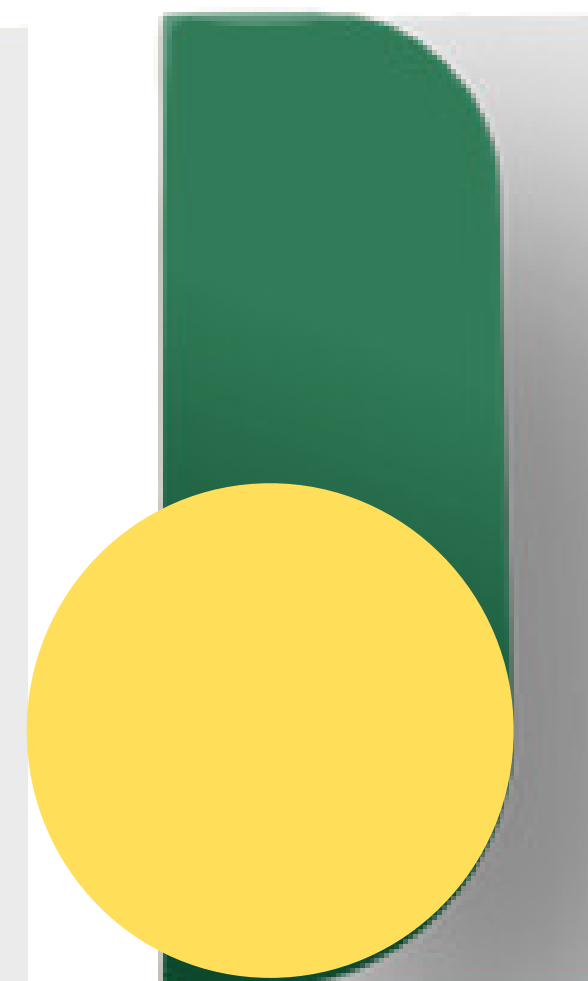
Corrispondo al punto massimo di posizionamento del prodotto



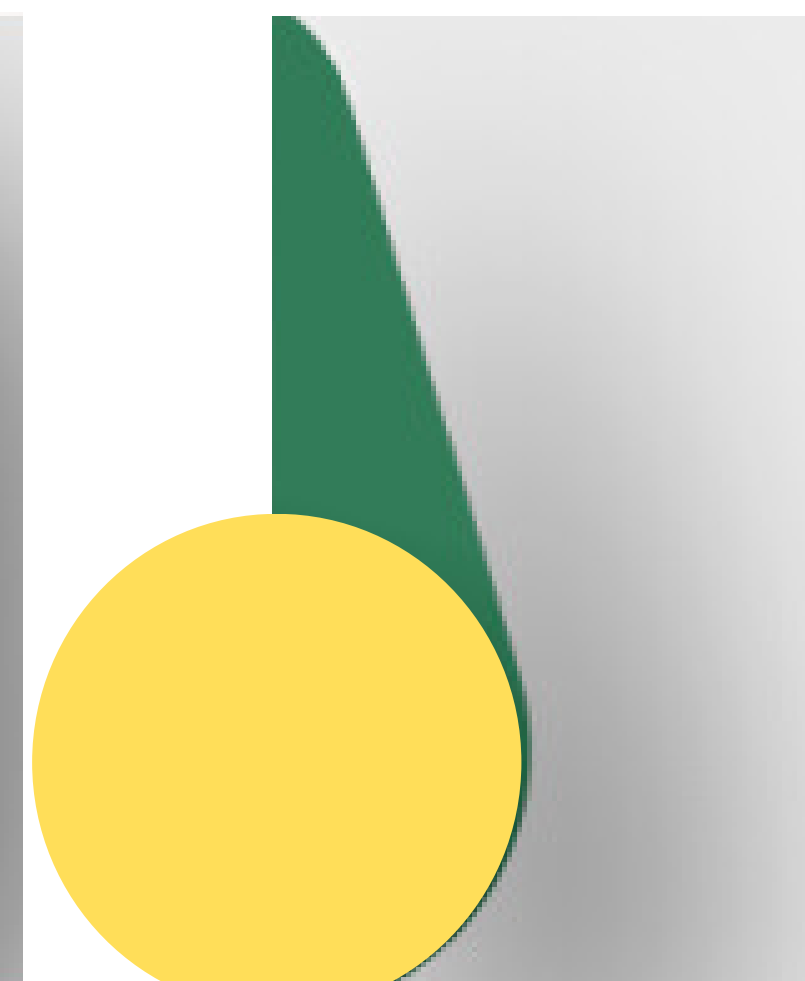
INCURVANTE



LIFTING

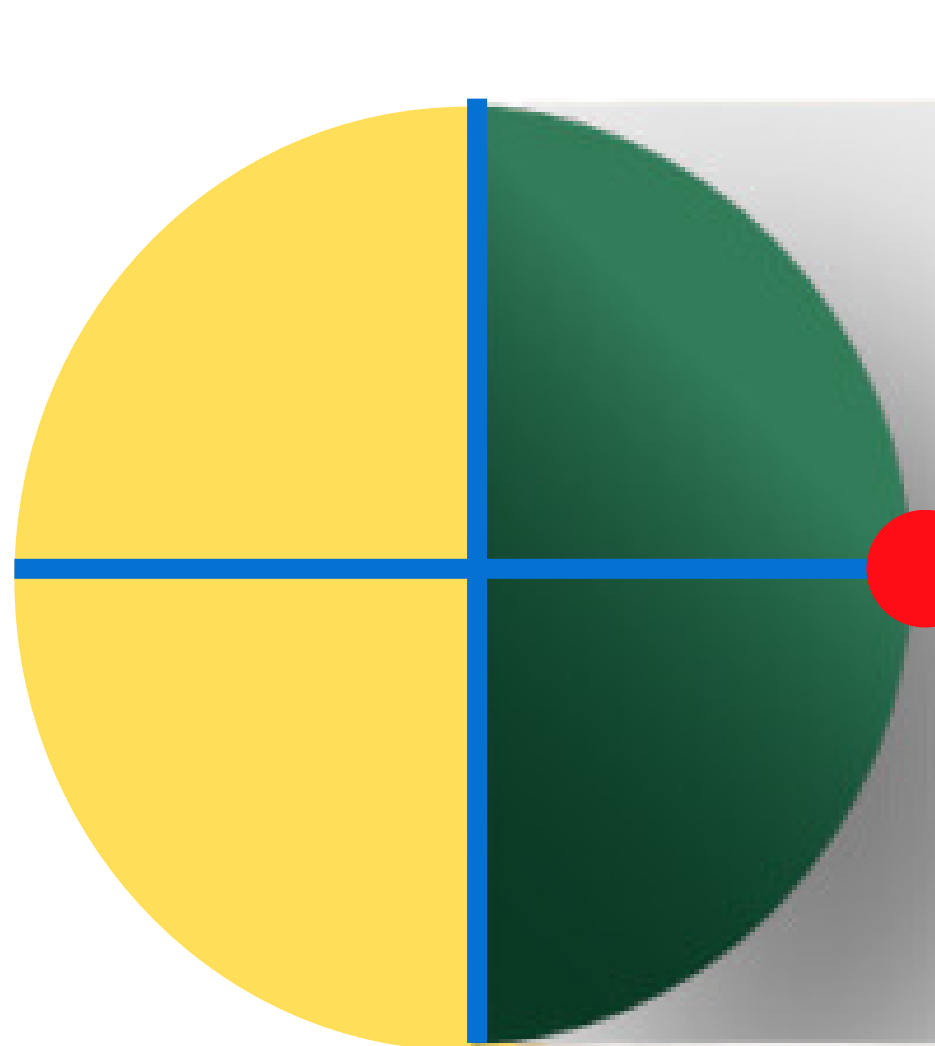


IBRIDO

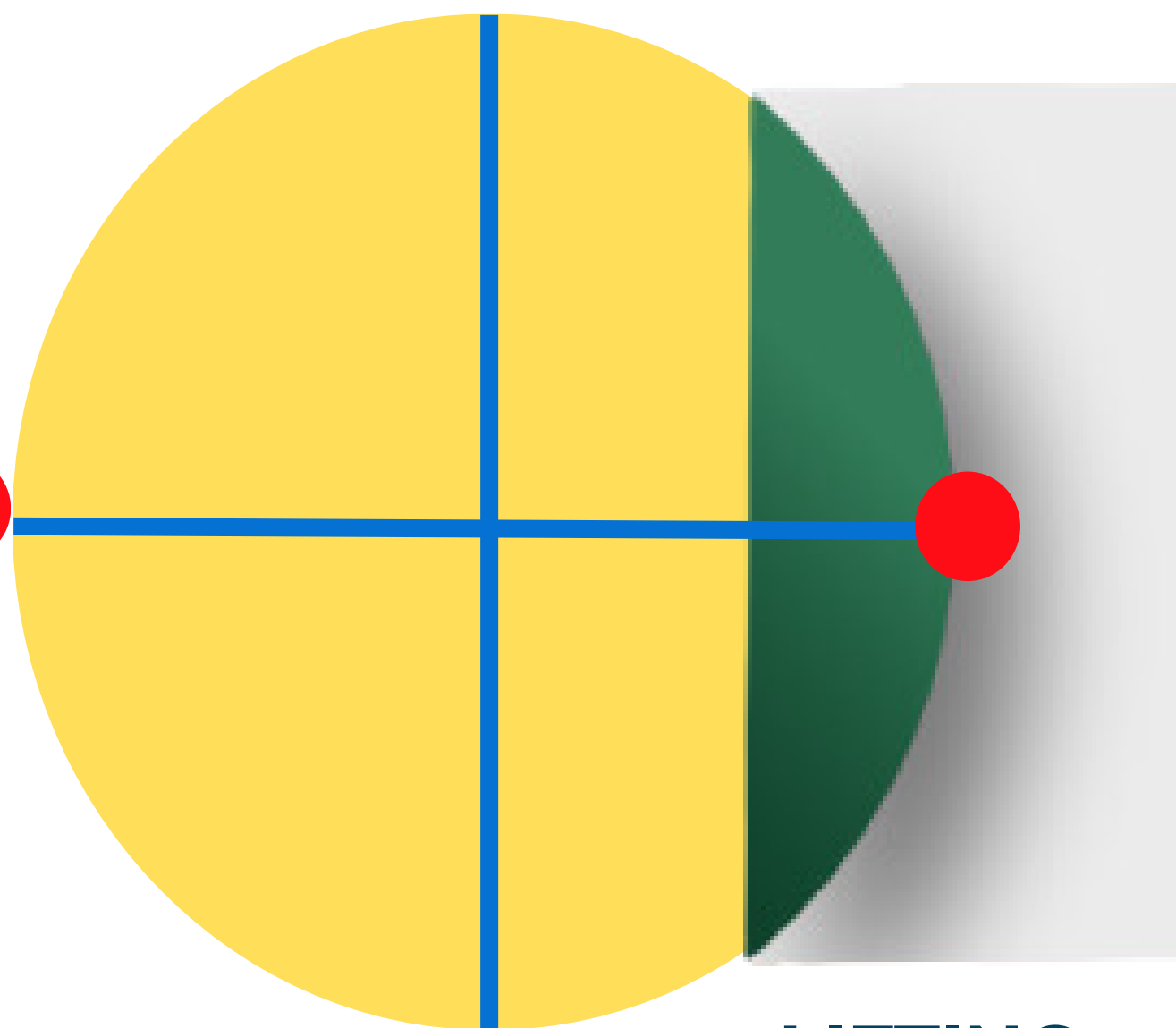


IBRIDO

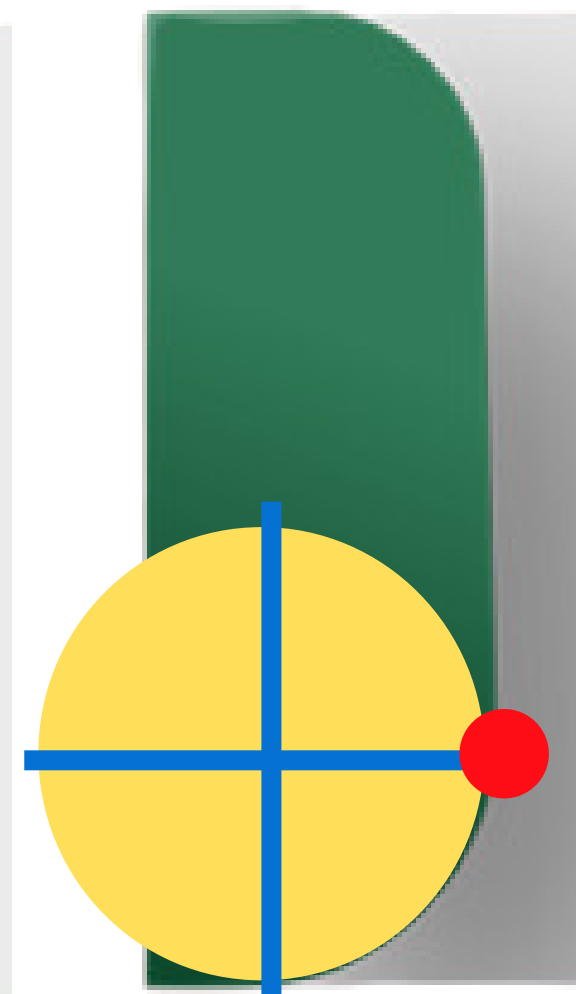
Come trovare i punti di apice



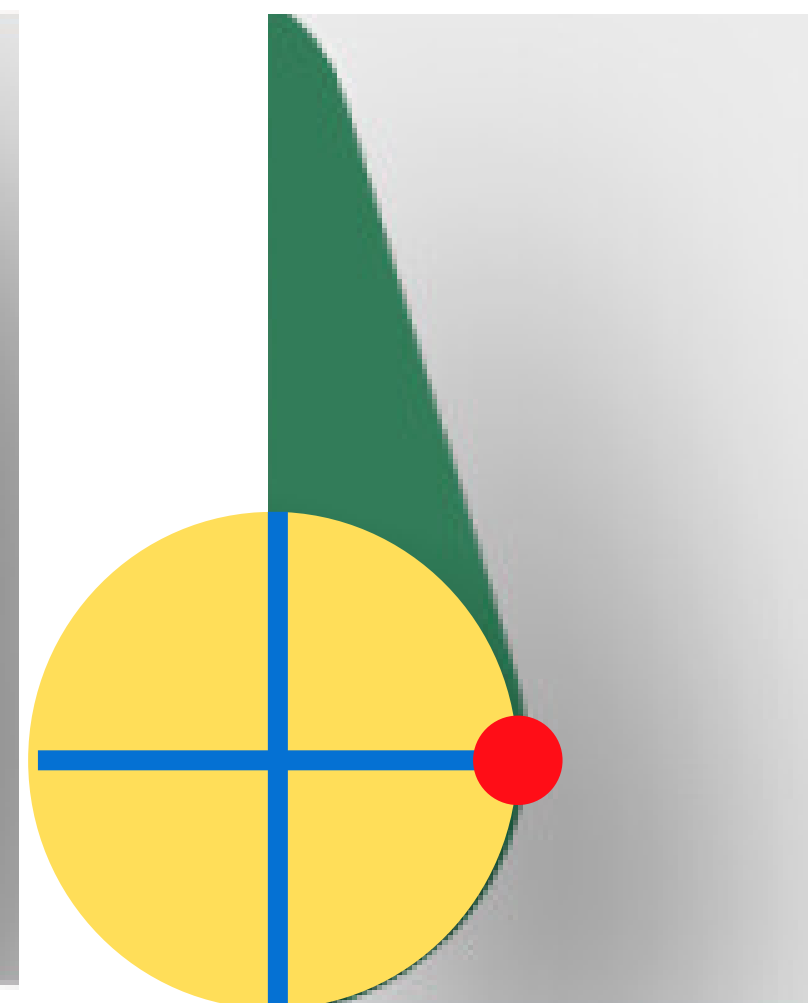
INCURVANTE



LIFTING



IBRIDO



IBRIDO

Tipologia di ciglia, occhio e misura

Sapere quale bigodino usare in base a ciglia e occhi della cliente **è importante non solo per la riuscita ma anche la durata del trattamento**

SPIOVENTI

Incurvante, ibrido dritto, ibrido a goccia

REGOLARI VERSO L'ALTO

Lifting, ibrido dritto, ibrido a goccia

LUNGHE

Incurvante, ibrido dritto, ibrido a goccia

CORTE

Lifting, ibrido dritto, ibrido a goccia

RIMA CIGLIARE LARGA

Ibrido dritto

OCCHIO INCAPPUCCIATO

Incurvante, ibrido dritto

Anche scegliere la misura giusta è importantissimo perchè se sceglierai la misura errata (troppo grande per esempio) non arriverai mai al punto di apice corretto per la curvatura e la laminazione non verrà.

Tassativo in fase di prova che le ciglia arrivino al 70% della curvatura, con la colla arriveranno al 100%.

Se ti arrivano senza colla al di sotto del 70%, dovrai scegliere una misura più piccola, al contrario una più grande.

Perchè le ciglia si scombinate

Può succedere che le clienti lamentino il disordine delle ciglia dopo circa 2 settimane dal trattamento. Questo succede al 90% per la scelta di un bigodino sbagliato



NON ASCOLTARE LE TUE CLIENTI, FATTI ASCOLTARE DALLE TUE CLIENTI.

A tutte le clienti piace l'effetto lifting, ma abbiamo visto nella lezione precedente come questo bigodino in realtà sia utilizzabile in rari casi.

Se utilizzi un lifting su ciglia spioventi per esempio, con la ricrescita si scombineranno quindi è importante che tu segua le regole che ti ho spiegato.

Lo stesso vale per le ciglia lunghe. Se scegli un bigodino piatto quindi con base corta, quando le ciglia cresceranno inizieranno ad apparire disordinate perchè la base corta non terrà le ciglia nella posizione desiderate.

In tutti gli altri casi, se hai scelto il bigodino corretto, considera che la laminazione rende il pelo molto flessibile. Se la tua cliente ha l'abitudine di dormire con il viso appoggiato al cuscino possono sicuramente scombinarsi. È importante fargli capire la cura post trattamento: **devono pettinarsi sempre per tenerle in ordine.**

Come correggere una lami errata



CIGLIA BRUCIATE

Non ci puoi fare nulla altrimenti si andrà peggiorando. **Bisogna aspettare almeno 5 settimane**, nel frattempo la cliente deve **applicare sieri nutrienti mattina e sera** (che non prevedono risciacquo) e **fare impacchi di acqua calda una volta al giorno**.



CIGLIA ARRICCIATE SU SE STESSSE

Ideale utilizzare per la correzione **prodotti a base di cisteamina al 100%**, se con TGA prestare attenzione

- Spiegare alla cliente che risultato otterrà (non estetico)
- Valutare quanti giorni prima è stata fatta la laminazione sbagliata
- Utilizzare un bigodino liftante
- Applicare perm in tutta la lunghezza (max 3 minuti se lami fatta entro la settimana)
- Applicare fix in tutta la lunghezza per il tempo medio giusto
- Evitare la tinta se laminazione fatta entro la settimana per non stressare il pelo
- Applicare nourish come se piovesse
- Cura domiciliare tassativa

Acqua e laminazione: sfatiamo i miti



OPERATRICE



L'utilizzo dell'acqua in giuste quantità è necessaria per la pulizia di tutti i residui di prodotti, colla e tinta e soprattutto per bloccare tutti i processi chimici in atto.

Ricordati che gli unici responsabili della modifica della struttura del pelo sono i principi attivi dei prodotti!

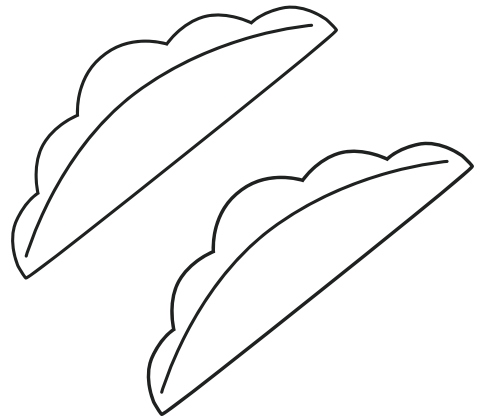


CLIENTE



Non dover utilizzare acqua nelle successive ore (4-6 ore) in quanto dopo aver applicato il siero nutriente, si attiva il processo di ri-cheratinizzazione del pelo, cosa che non sarebbe possibile se lo step nutriente viene sciacquato via con l'acqua.

La disinfezione degli strumenti



BIGODINI

Non immergerli in sostanze chimiche forti perchè il silicone è poroso e le assorbirà. Anche se sciacquati bene potrebbero causare una reazione allergica o un'irritazione della pelle della cliente.

- Lava con sapone antibatterico
- Sciacquali sotto l'acqua corrente
- Spruzzali con alcool al 70%
- Risciacquali nuovamente dopo 5 minuti

ALTERNATIVA DI DISINFEZIONE SIA PER BIGODINI CHE STRUMENTO A UNCINO O ALTRO



Soluzione detergente e igienizzante pronta all'uso che non necessita di essere diluita.

Puoi immergere sia i bigodini che gli strumenti di lavoro per 5 minuti, non è necessaria la sterilizzazione.

- Lava gli strumenti con sapone antibatterico e sciacqua.
- Immergili fino a copertura completa nella soluzione (per i pennelli e strumento a uncino basteranno solo le punte) e lascia agire
- Sciacqua con acqua ed asciuga



L'importanza della cura domiciliare

In quanto professionista dovrai assicurarti che le tue clienti si prendano cura delle loro ciglia dopo il trattamento, sei un'esperta e quando le clienti lo capiranno, non ti abbandoneranno mai.

**NON È' FACOLTATIVO !!
FAI SEMPRE LA GIUSTA CONSULENZA E SE NON ACCETTANO
DI ACQUISTARE PRODOTTI SPECIFICI PER L'AFTER CARE
TU SEI COPERTA DA OGNI RESPONSABILITA'**

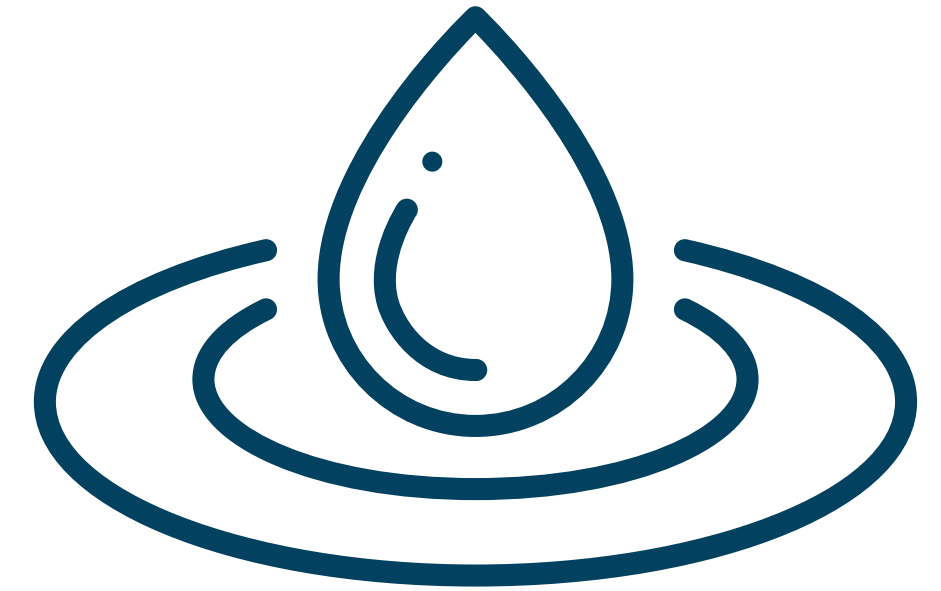
Tuttavia non tutti i prodotti disponibili sul mercato vanno bene, quindi vediamo insieme quali è meglio consigliare e perchè..

Differenze fra gli oli

OLIO DI RICINO

Non è affatto una buona idea.

È verissimo che questo olio aiuta la crescita dei peli, ma è un olio sigillante che crea una barriera protettiva sul pelo.



OLI PENETRANTI



Hanno molecole piccole e di conseguenza possono entrare velocemente nella struttura del pelo

OLIO DI COCCO Coconut Oil
OLIO DI AVOCADO Avocado Oil
OLIO D'OLIVA Olive Oil
OLIO DI GIRASOLE Sunflower oil
OLIO DI PALMA Palm Kernel Oil
OLIO DI BABASSU Babassu Oil

OLI SIGILLANTI



Sono utilizzati per andare sopra il pelo e mantenere l'umidità delle ciglia e soprattutto non far entrare nuova acqua

OLIO DI RICINO Castor Oil
OLIO DI JOJOBA Jojoba Oil
OLIO DI MANDORLA Almond Oil
OLIO DI ALBICOCCA Apricot Oil
OLIO D'UVA Grapessed Oil

I prodotti migliori per l'after care

RIPRISTINARE PROTEINE

ACCELERARE LA RIGENERAZIONE CELLULARE

AUMENTARE L'IDRATAZIONE



Sieri crescita: tutta la verità

Spesso potrai notare come chi li utilizza ha una crescita sconsiderata e disordinata delle ciglia. Questo perchè la maggior parte sono a base di analoghi delle prostaglandine che derivano da acidi grassi e sono veri e propri ormoni.



UTILIZZO PROSTAGLANDINE IN AMBITO MEDICO

Le prostaglandine sono state inizialmente utilizzate per alleviare la pressione intraoculare in pazienti affetti da glaucoma. Il farmaco più noto nella classe delle prostaglandine è il Bimatoprost.

EFFETTI PROSTAGLANDINE

- Interrompe il ciclo naturale di vita del pelo
- Stimola la produzione di melanina e le ciglia diventano più scure
- Aumento dimensioni papilla dermica e quindi della lunghezza
- Secchezza oculare
- Gonfiore alle palpebre
- Irritazione, infiammazione
- Prurito oculare
- Iperpigmentazione della palpebra

Elenco prostaglandine e sieri vietati

PROSTAGLANDINE DIRETTE NEGLI INCI

- Bimatoprost
- Latanoprost
- Norbimatoprost
- Travoprost

PROSTAGLANDINE SINTETICHE NEGLI INCI

- Isopropyl cloprostenate
- Isopropanol Phenylhydroxypentene Dihydroxycyclopentylheptenate
- Dechloro Dihydroxy Difluoro Ethylcloprostenolamide

SIERI CON PROSTAGLANDINE



REVITALASH
LONG FOR LASHES
NEULASH
NETRALUXE MD LASH
LONG LASHES FOREVER di Caromed
LONG4LASHES di Oceanic
NANOLASH-EYELASH SERUM di Nanolash
MIRALASH di Wimpernserum
REALASH di Orphica
OROLASH-EYELASH SERUM di BeSwiss
XSL LASH di Kinier organics
EYELASH BOOSTING SERUM di Arcana 2

Quali sieri scegliere per la crescita

FORMULAZIONI A BASE DI PEPTIDI E BIOTINA ✓

Principio attivo TRIPLE PEPTIDE COMPLEX

TRIPLE ENHANCE LASH SERUM di Nouveau Lashes
LASH & BROW SERUM di Adoreyes
NUTRISIERO ARGANOLINA di Zahra Beauty
BIOTIN SERUM HOME di My Lamination



Come avere clienti costanti

La laminazione (sia ciglia che sopracciglia) è un trattamento davvero molto di tendenza e sempre più richiesto, quindi hai già una buona base di partenza per incassare parecchio con il minimo sforzo

TECNICA DI LIVELLO = AGGIORNAMENTI COSTANTI

STRATEGIA PORTA UN'AMICA

La cliente deve avere un incentivo reale e concreto per “spendersi” per la tua attività. Se non ci guadagna niente non lo farà, ne puoi star certa. Anche l'amica, se non vede un concreto guadagno, non sarà interessata a venire da te.

Trattamento gratuito per entrambe se la cliente porta l'amica

PROGRAMMA FEDELTA'

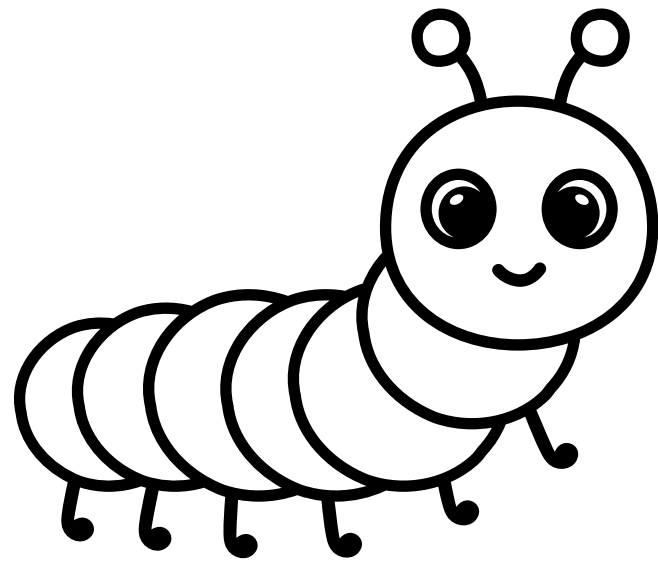
A volte si tende a fare un programma fedeltà su trattamenti più importanti, ma anche per la laminazione una card fedeltà non è affatto una brutta idea. Gestiscila come meglio credi, in generale ogni tot sedute è bene darne una in omaggio

LAMI DAY

Definisci un giorno in un mese che preferisci, che dedicherai esclusivamente alla laminazione ciglia. Dedica un tot di posti limitati con una scontistica, in modo da incentivare a provare il trattamento.

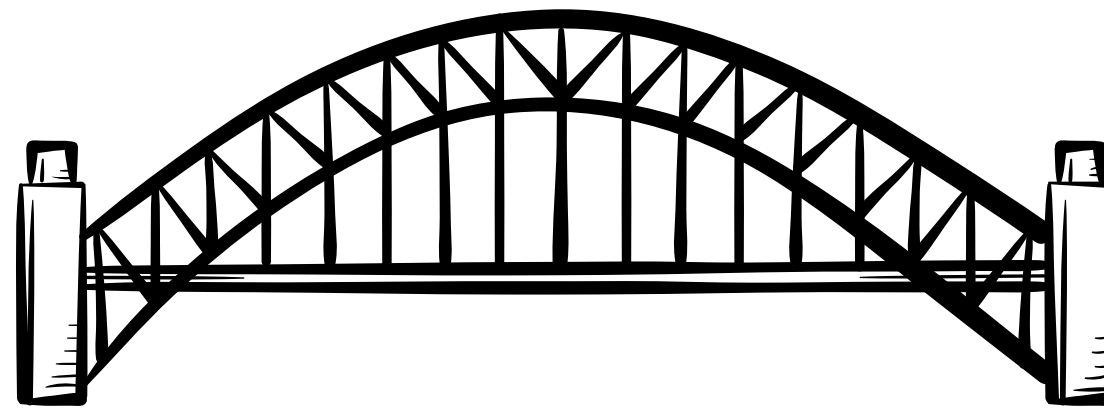
La potenza dei Social Media

STATO ATTUALE
DELLA TUA CLIENTE

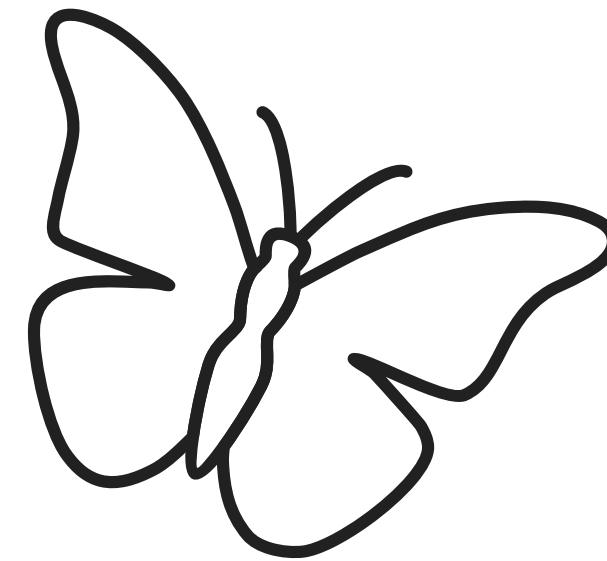


**Dubbi, desideri, paure
e false credenze**

TU E I TUOI SERVIZI



STATO DESIDERATO
DELLA TUA CLIENTE



Realizzazione

Come promuoverti sui Social Media

INDIVIDUA IL TUO TARGET DI RIFERIMENTO

Il target è quell insieme di persone al quale vuoi che arrivi la tua comunicazione, il potenziale cliente che vuoi attrarre e che ha un problema specifico da risolvere.

Esempio: Mamma sempre indaffarata, che non ha il tempo di prendersi cura di se stessa

INDIVIDUA I PROBLEMI DEL TARGET, LE PAURE, LE FALSE CREDENZE E I DESIDERI

Esempio problemi: Non ha mai tempo di truccarsi la mattina

Esempio paure: Ho paura che sia un investimento alto da sostenere nel tempo

Esempio false credenze: La laminazione rovina le ciglia

Esempio desideri: Vorrebbe vedersi bella con il minimo sforzo, visto che le manca il tempo

CREA DEI CONTENUTI CHE RISOLVANO QUESTI PROBLEMI, PAURE E FALSE CREDENZE

Il contenuto non sarai altro che tu.

Porterai la tua esperienza per quell argomento e capiranno che sei la soluzione a quello che cercano

Esempio contenuto che risolva il problema: Solo 1 ora del tuo tempo per non truccarti più per 5 settimane!

Esempio contenuto che risolva le sue paure: Perché la laminazione è un'investimento sostenibile nel tempo

Esempio contenuto che risolva le sue false credenze: La laminazione rovina le ciglia? Sì, se vai dall'operatrice sbagliata

RACCONTA LA STORIA DELLE TUE CLIENTI O LE LORO REAZIONI DOPO IL TRATTAMENTO

Sono molto belli i reel prima e dopo, ma per vendere funzionano in modo limitato.

Sarebbe molto più funzionale se tu trasformassi il lavoro che hai fatto sulla cliente in una vera e propria storia che la riguarda. Come è passata quindi dall'avere X problema fino alla sua trasformazione oppure ancora la reazione che ha avuto nel vedersi allo specchio dopo il trattamento

PUBBLICA CONTENUTI CHE DIMOSTRINO LE TUE COMPETENZE (ATTESTATI, CORSI)

Tramite storie in evidenza oppure tramite un carosello dove racconti la tua storia, dal primo corso che hai fatto e dalle qualifiche conseguite, fino ad arrivare alla professionista che sei oggi

MOSTRA LA TUA PROFESSIONALITÀ ATTRAVERSO LA TUA ROUTINE QUOTIDIANA

Esempio: Reel step by step della tua routine di pulizia e preparazione cabina per l'arrivo della cliente

Grazie per la tua
fiducia

E' stato un bel viaggio❤️

