

LAMI 
LOVER LASH



PRESENTAZIONE

DEL TRATTAMENTO DI LAMINAZIONE

La laminazione è una tecnica avanzata creata per esaltare le ciglia e naturali donando loro allungamento e nuova curvatura.

L'effetto dura da 6 a 8 settimane e generalmente è molto apprezzato per la sua naturalezza e sostenibilità nel tempo.

Il risultato si ottiene grazie all'aiuto di prodotti che funzionano in sinergia fra loro per modificare la struttura del pelo naturale; un processo chimico a tutti gli effetti che si svolge in vari step (PROCESSI CHIMICI)

Per le ciglia è un trattamento definito cumulativo: più volte viene ripetuto e più il risultato migliora!

ALLERGIE

E SITUAZIONI PARTICOLARI

I prodotti per laminazione hanno dei componenti chimici talmente particolari che è davvero molto difficile capire se la cliente sia allergica a qualcuno di questi, a meno che non lo sappia già priori. Tendenzialmente danno una reazione immediata e quasi esclusivamente relativa al prodotto permanente che è il più aggressivo. Reazione che si manifesta con forte bruciore e/o prurito e rigonfiamento.

Ideale sarebbe quindi eseguire un Patch test nella zona del polso interno oppure fra orecchio e collo (48 ore prima, 5 minuti di posa per ogni prodotto)

Le allergie più comuni e diffuse sono relative alla parafenilendiamina che è una sostanza aggiunta alle tinte avente la funzione di far aderire il colore ai peli o capelli e di prolungarne su di esso il colore nel tempo. Questo tipo di allergia si manifesta entro le 24 ore dal trattamento con rigonfiamenti alla palpebra o alla zona delle sopracciglia, occhi molto arrossati.

In caso di reazioni allergiche rimandare la cliente dal suo medico curante perché in quanto operatrici estetiche, le cure non sono di nostra competenza.



DIFFERENZE TRATTAMENTI

LAMINAZIONE CIGLIA

- Lavoro con ciglia naturali
- Mantenimento non previsto
- Si al mascara
- Durata seduta: 1 ora
- Ritocco ogni 6/8 settimane



EXTENSION CIGLIA

- Applicazione di ciglia finte
- Pulizia giornaliera delle ciglia
- Vietato il mascara
- Durata seduta: almeno 2 ore
- Ritocco ogni 4 settimane

CONSIGLI

PRE E POST TRATTAMENTO

Se possibile eseguire un patch test prima del trattamento. In alternativa chiedere alla cliente se è soggetta ad allergie particolari (es. parafenilendiamina) e in tal caso non eseguire

Non eseguire il trattamento se la cliente presenta stati infiammatori generali fisici oppure specifici ad occhi e pelle (congiuntivite, blefarite, eczema, eruzioni cutanee o altro)

Non eseguire il trattamento a donne incinte o in allattamento

Invitare la cliente a non utilizzare acqua, struccanti bifasici post 24H dal trattamento poiché l'assimilazione dei prodotti continuerà anche una volta terminata la seduta

Non eseguire il trattamento in concomitanza di eventi speciali (matrimoni o altro..) effettualo almeno 1 settimana prima.



I PROCESSI

CHIMICI DELLA LAMINAZIONE SUL PELO

MIDOLLO

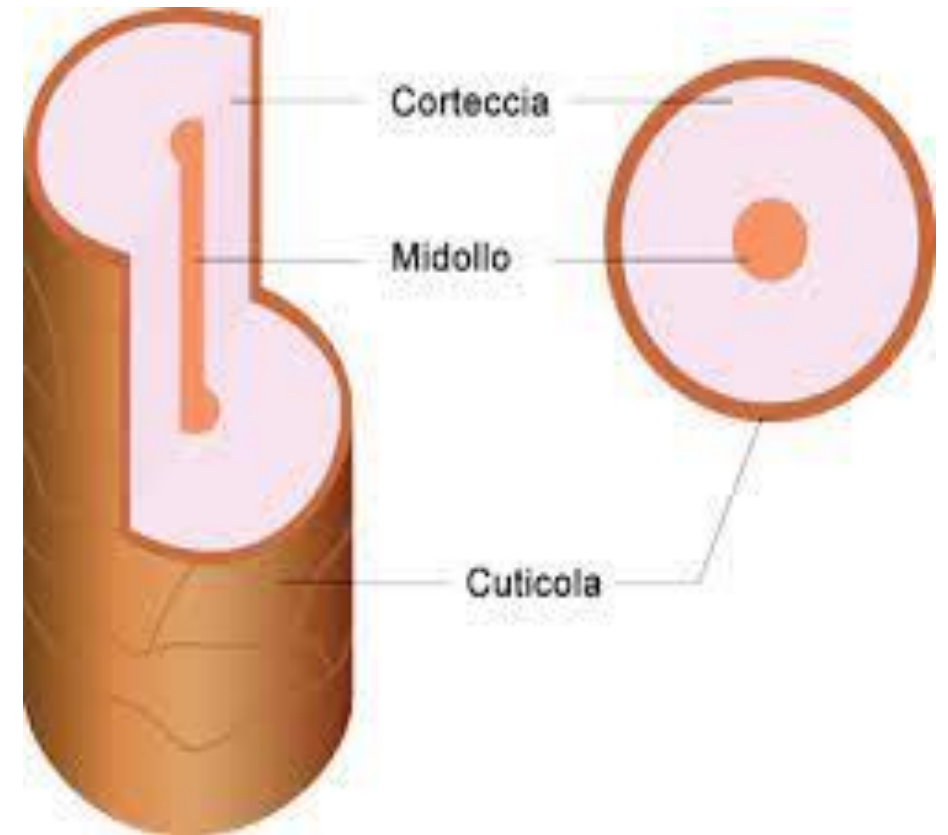
E' lo strato più interno, la parte centrale. È costituito da grosse cellule di cheratina distanziate fra loro e contiene bolle d'aria che proteggono la struttura dal freddo.

CORTECCIA

E' la parte mediana. Formata da fibre ricche di melanina. Nella corteccia del pelo sono contenuti i pigmenti base che sono di tre colori: Rosso: Predominante per le rosse Giallo: Predominante per le bionde Blu: Predominante per le castane o more

CUTICOLA

E' la parte più esterna. Formata da cellule di cheratina strutturate l'una sull'altra come le tegole di un tetto. È la parte in assoluto più esposta e in quanto tale più soggetta a danni da agenti esterni, prodotti aggressivi e forte calore; motivo per il quale dobbiamo averne particolare cura durante il trattamento.



I COMPONENTI PRINCIPALI CHE DANNO VITA AL PROCESSO

ACIDO TIOGLICOLICO

E' l'agente classico utilizzato per alterare la struttura del pelo per renderlo liscio.

E' un acido corrosivo e molto aggressivo che crea scompensi alla struttura del capello
(forte disidratazione)

CISTEAMINA **NEW**

Agente di ultima generazione nelle nuove formule.

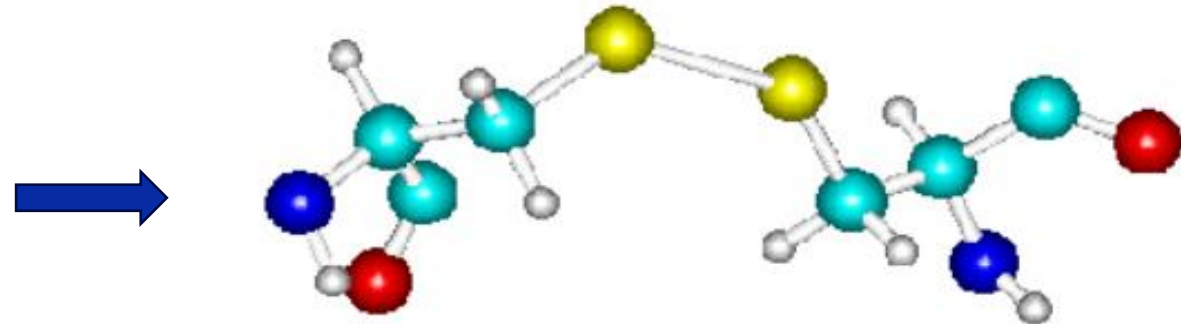
E' un derivato della **Cisteina** → aminoacido contenuto nei peli e capelli avente il compito di rafforzare la struttura del pelo stesso e perciò particolarmente compatibile con la protezione della sua struttura.

La Cisteamina esercita un'azione chimicamente attiva che causa l'alterazione della struttura del pelo senza danneggiarlo, con prestazioni più sicure rispetto alle formule 100% acido tioglicolico

COME AGISCONO I PRODOTTI AI FINI DEL TRATTAMENTO

ROTTURA E RIPRISTINO DEI PONTI DISOLFURO

La corteccia del capello è costituita da una proteina fibrosa, la cheratina, le cui molecole formano lunghi filamenti, uniti tra loro da legami di zolfo detti **ponti disolfuro**.



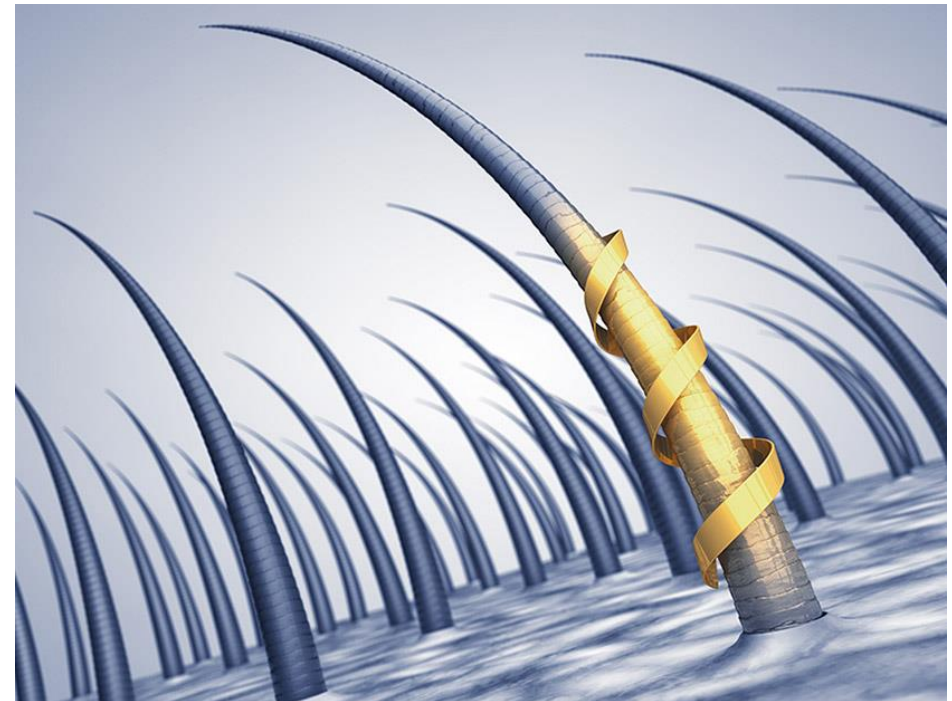
STEP 1 – Apre cuticola del pelo, penetra all'interno della corteccia e rompe i ponti di solfuro. Questo processo è possibile solo ed esclusivamente per la presenza di acido tioglicolico e/o cisteamina contenuto in esso. Il pelo non avrà più un'identità

STEP 2 – Neutralizza il lavoro svolto da STEP 1 ripristinando i ponti di solfuro. Stimola quindi la creazione dei nuovi ponti rotti in precedenza in modo tale che le fibre di cheratina ritornino parallele, permettendo il raddrizzamento del pelo e quindi il fissaggio della nuova forma dopo aver direzionato le sopracciglia.



CHIUSURA DELLA CUTICOLA E TERMINE PROCESSI

STEP 3 – Oltre ad avere potere estremamente idratante, va a chiudere completamente la cuticola tramite il processo di cheratinizzazione. Si ricrea quindi sul pelo il velo protettivo di cheratina che naturalmente abbiamo sui peli, avente la funzione di proteggere tutta la struttura dagli agenti esterni



COME SI CREA

LA CURVATURA PERFETTA

LA STESURA DELLE CIGLIA

Importantissima come il disegno preparatorio di una dermopigmentista!

HELPER 2.0 INLEI (1)

Ideale per ciglia sottili, utilissimo con qualsiasi ciglia. 18 dentini molto fragili che dividono benissimo senza sforzi

1



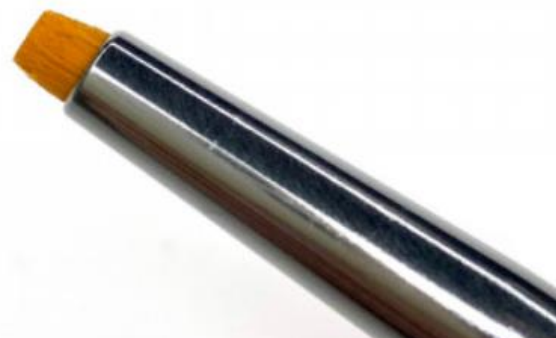
2

LAMINATOR (2) - VIDEO

Pennello rigido tondo e multifunzionale.

LAMINATOR SLIDE (NEW) - VIDEO

Pennello rigido piatto e multifunzionale



3



LA COLLA

E LE ULTIME INNOVAZIONI DEL MERCATO

LAMINAZIONE CIGLIA

MY LAMINATION
LIFT ADESIVE
STRONG

SCULPTOR

COLLA CLASSICA



GLUE BALM (1) - L'originale di LAMI LASHES

Si tratta di un balsamo a base d'acqua con proprietà collanti, contenente prodotti idratanti che aiutano a nutrire le ciglia già dal primo passaggio.

GLUE BALM POWERFUL (2) (NEW)- L'originale di LAMI LASHES

DIFFERENZE RISPETTO ALLA COLLA CLASSICA (2)

- Si opacizza in tempo lento
- Nella fase di pulizia finale impiegherai meno tempo a rimuoverne i residui perché a base d'acqua
- Rispetto alla colla, quando si asciuga non crea una patina secca e con residui molto simili alla forfora, ma si opacizza completamente. Se il lavoro di incollaggio non è ancora ultimato ti basterà aggiungere altro balsamo e potrai continuare a lavorarla

Non iniziare con l'applicazione di STEP 1 finchè la colla non è completamente asciutta. Rischieresti che le ciglia si stacchino prematuramente dal bigodino già durante la prima fase

LAMINAZIONE CIGLIA

1



2



LAMITTA COLLA GEL FIXER (NEW)- L'originale di LAMITTA

Si tratta di una colla gel ibrida (mix colla classica e colla balsamo)

DIFFERENZE RISPETTO ALLA COLLA CLASSICA (2)

- Non si asciuga completamente, ottimo per le correzioni
- Nella fase di pulizia finale impiegherai meno tempo a rimuoverne i residui
- Richiede applicazione con un pennello a setole dure
- Aumentare di 1 minuto i tempi di posa



IL CONTROLLO DEL PELO

L'UNICA VIA POSSIBILE PER NON CREARE DANNI ALLE CIGLIA

IL CONTROLLO DEL PELO

Questo controllo ti permetterà di operare con qualsiasi prodotto, indipendentemente dalle tempistiche di posa dichiarate dai produttori

VIDEO

Se sei alle prime armi non sarà un'operazione FACILE ma non demordere!



I TIPI DI BIGODINI

Qualsiasi tipo di bigodino è contrassegnato da una misura che va dalla S alla XL (alcuni se prevedono anche le XXL per ciglia extra long oppure le misure intermedie)

CURL (1)

LIFT (2)

IBRIDO - NUVOLA (3)

1



3



2

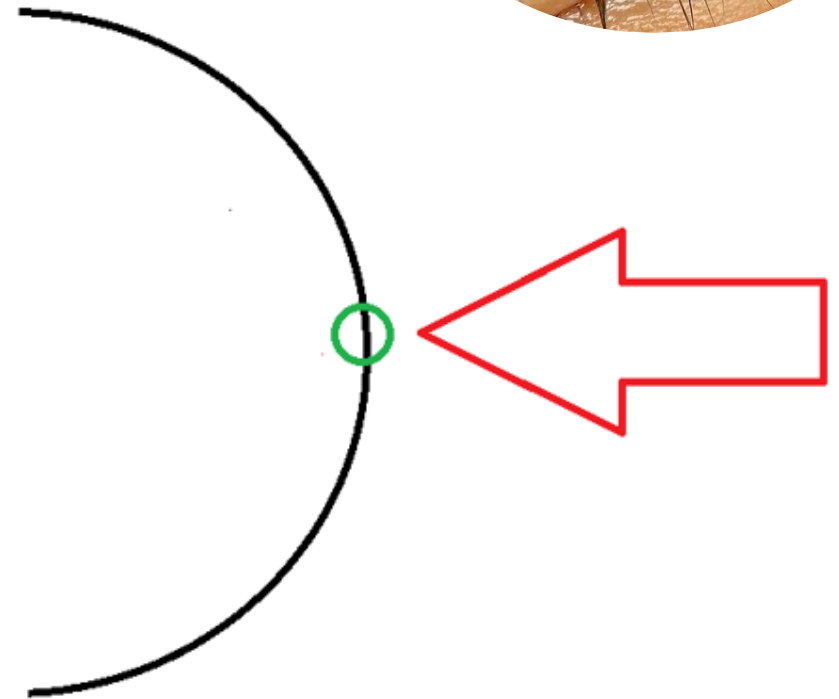


CURL

Effetto incurvante.

Bombato con curvatura centrale o un pochino più in alto a seconda della misura.

Le ciglia devono arrivare alla fine del manico del bigodino

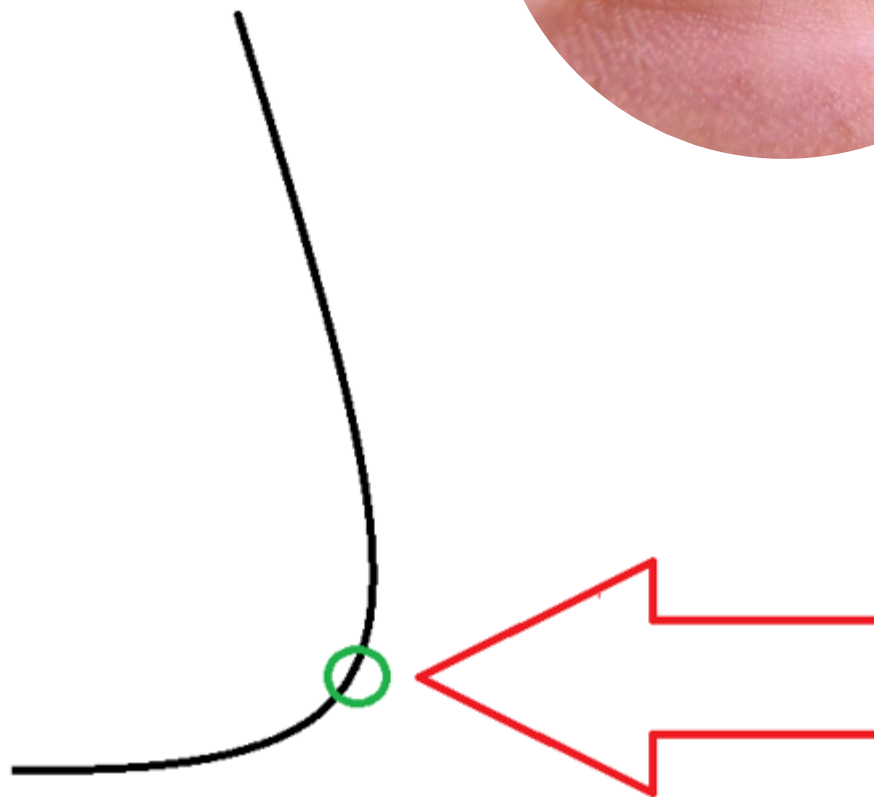


LIFT

Effetto alzante.

Curvatura alla base e salita spinta verso l'alto.

Le ciglia devono essere distribuite in percentuale 40-60



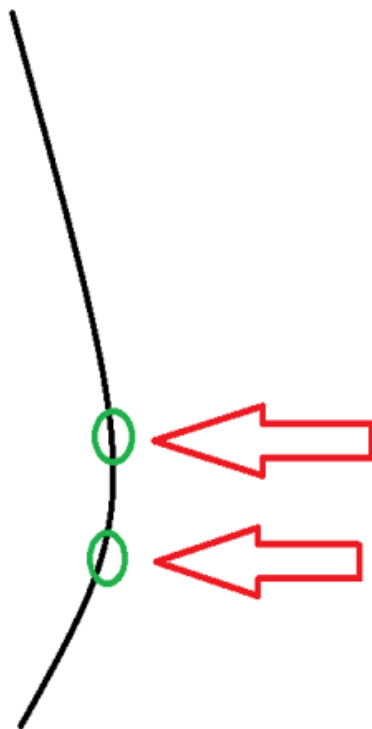
IBRIDO - NUVOLA

Bigodino dai vari effetti a seconda della misura e del posizionamento prodotto.

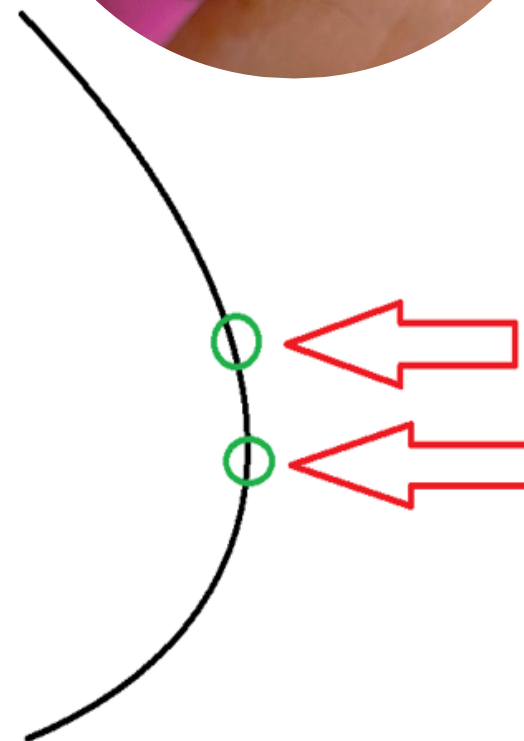
Parte centrale più ampia rispetto ai lati

Le ciglia devono essere distribuite

in percentuale 50-50 circa



Taglie piccole



Taglie grandi

I TIPI DI CIGLIA

CIGLIA SPIOVENTI (1)

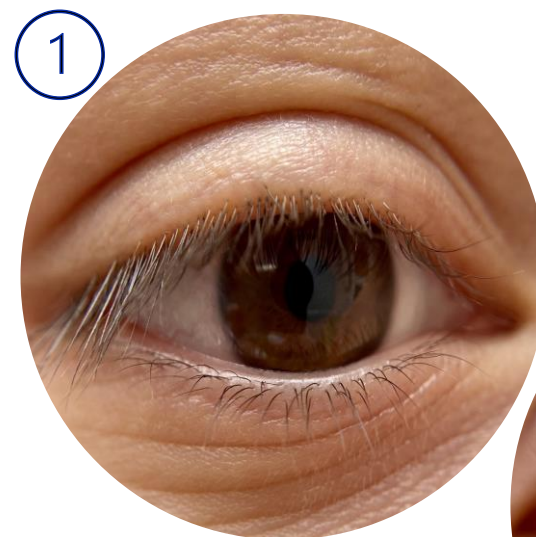
Tassativo bigodino CURL, hanno bisogno di spinta per incurvarsi

CIGLIA DRITTE O NATURALMENTE ALL'INSU (2)

Qualsiasi tipo di bigodino andrà bene

CIGLIA MISTE (3)

Tassativo bigodino CURL, altrimenti quelle spioventi non le incurvi adeguatamente



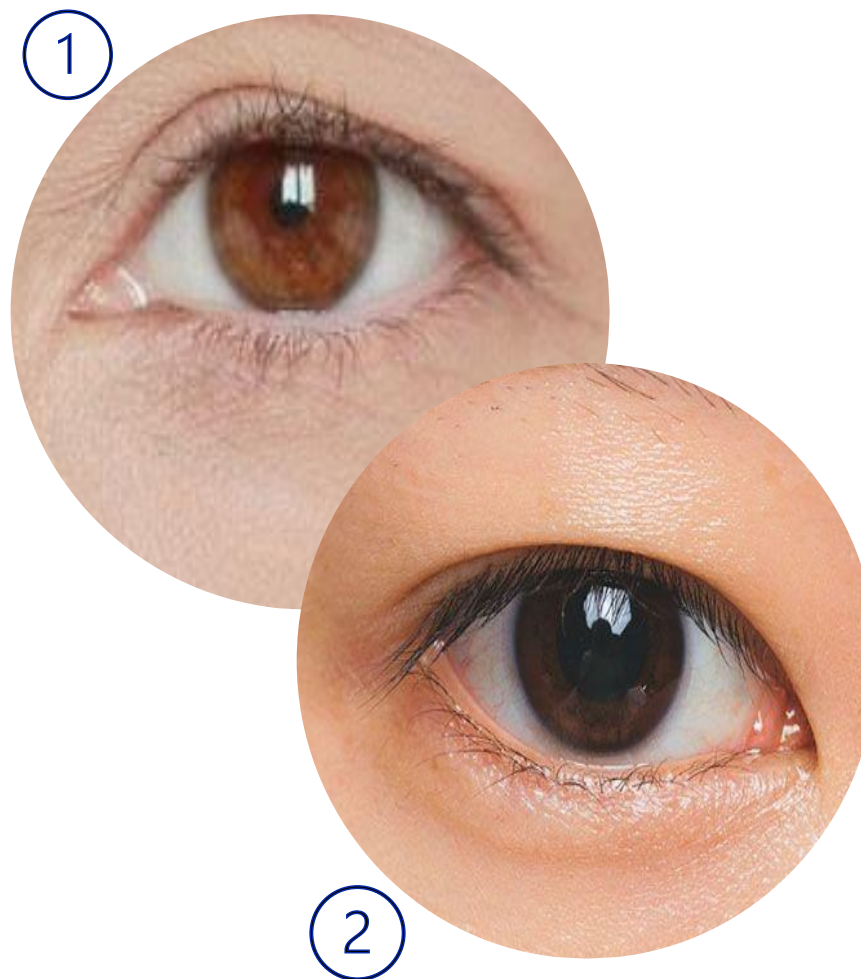
I TIPI DI OCCHIO

PALPEBRA CADENTE (1)

Una condizione molto fastidiosa per la cliente. Tassativo utilizzare bigodino CURL per abbracciare la palpebra e non toccarla

ASIATICO (2)

Non è una condizione fastidiosa, ma per rendere giustizia a queste ciglia che per altro solitamente sono molto spioventi, è tassativo utilizzare un bigodino CURL



POSIZIONAMENTO PRODOTTO

REGOLA 1

Applicare il più possibile vicino alla rima cigliare, prestando attenzione a non fare entrare i prodotti nell'occhio della cliente

REGOLA 2

Distribuire il prodotto in modo omogeneo fino al punto massimo di curvatura (VIDEO)

REGOLA 3

In caso di ciglia spioventi, salire con il prodotto di qualche millimetro sopra il punto massimo di curvatura



LE TINTE

QUALI USARE POST LAMINAZIONE E COME GESTIRLE

Importante dopo il processo di laminazione utilizzare tinte a basso ossidante per evitare danni.

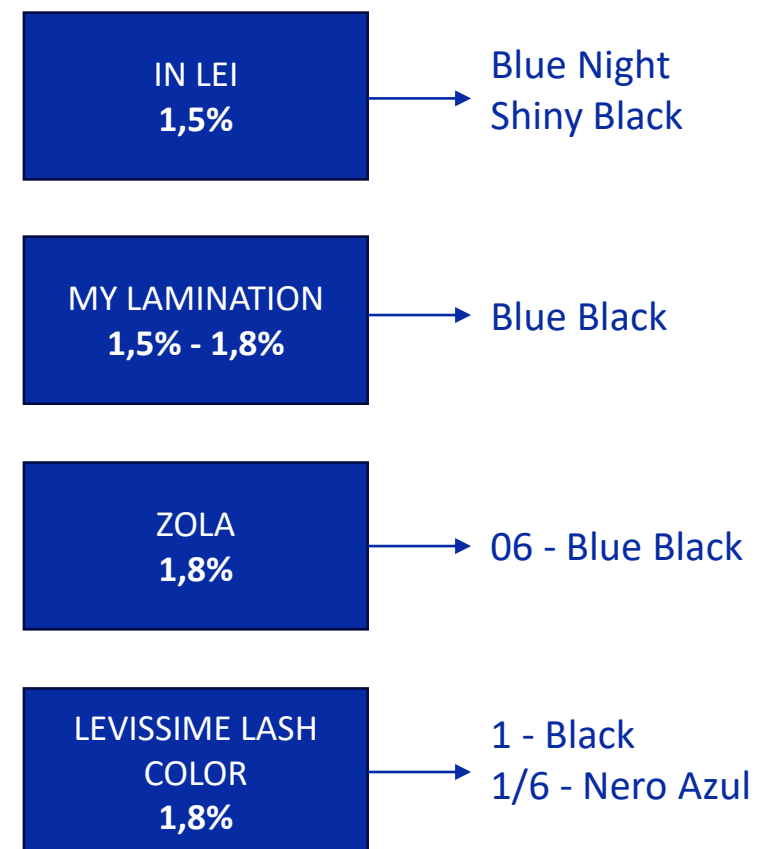
——→ **L'ossidante** ha la funzione di schiarire il pelo naturale per accogliere la nuova colorazione. Più è alto il suo valore, più va ad agire sul pelo laminato che ha già subito delle modifiche strutturali importanti. Più è alto il suo valore e più contiene perossido di idrogeno che per natura è irritante e corrosivo.

Per evitare danni scegliere tinte ad ossidante compreso fra **1,5%-1,8%** altrimenti aumenterai il rischio di bruciare i peli o di irritare molto la pelle

TEMPISTICHE DI POSA

Ciglia: 5 minuti

MIX : vari



IDRATAZIONE

L'IMPORTANZA DELLO STEP 3

Non meno importante durante il processo di laminazione è idratare al massimo il pelo e ripristinarne la struttura per chiudere le squame della cuticola e terminare il processo.

——→ Ricorda che finchè non terminiamo il processo con l'applicazione di step 3, il pelo non sarà idratato e si sfibrerà, non sottovalutare questo passaggio.

LA REGOLA

Ciglia: Esegui l'idratazione in due passaggi. Il primo durante la tinta applicandolo sopra la stessa al 4 minuto di posa. Il secondo nel finish trattamento dopo aver terminato la pulizia

MAXYMOVA



ZOLA



PRODOTTI

I MIEI PREFERITI SUL MERCATO E COME UTILIZZARLI

ACIDO TIOGLICOLICO

LAMINAZIONE CIGLIA



IN LEI – PER CIGLIA (4 ML)

TEMPO DI POSA : 6-12 MINUTI

STEP 2: META' TEMPO DI STEP 1 (+ 1min)



MY LAMINATION + (1 ML)

TEMPO DI POSA : 8-12 MINUTI

STEP 2: META' TEMPO DI STEP 1 (+ 1min)



ZOLA LAMINATION SYSTEM (10 ML)

TEMPO DI POSA : 6-13 MINUTI

STEP 2 = STEP 1

ACIDO TIOGLICOLICO

LAMINAZIONE CIGLIA



MAXIMOVA (15 ML)

TEMPO DI POSA : 6-12 MINUTI

STEP 2: 7/8 MINUTI

ACIDO TIOGLICOLICO E CISTEAMINA

PRODOTTI LAMINAZIONE



ELAN SUPersonic

TEMPO DI POSA : 3-8 MINUTI

STEP 2 = 6-8 MINUTI



ZOLA PROTEIN RECONSTRUCTION

TEMPO DI POSA : 2-9 MINUTI (TEST 4-11)

STEP 2: 7-8 MINUTI



OIL MIX ZOLA



SIERO ADIUTRIX IN LEI

Ti auguro di appassionarti
a questo mondo e che la
tua strada verso il
successo non sia troppo
in salita

Grazie per avermi scelta!

